

Текст к слайдам. Презентация «Песочная терапия».

СЛАЙД 1

Доброе утро, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию свою презентацию по теме «Песочная терапия как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников».

СЛАЙД 2

Кто сказал, что рисовать можно только кисточкой или карандашом? Пальцы слушаются ребёнка лучше, чем карандаш. Рисование песком – один из самых необычных способов творческой деятельности.

Сам принцип терапии песком был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, замечательным психотерапевтом.

А выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский говорил: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

СЛАЙД 3

Я хотела бы вас пригласить в занимательный и увлекательный мир. Но сначала предлагаю вам перенестись в свое счастливое детство, окунуться в это незабываемое время, когда мы еще совсем маленькие жарким летним днём сидели в песочнице. Пересыпали теплый мягкий песочек из ладошки в ладошку, насыпали совочком в ведерко, лепили куличики. Вспомнили себя в детстве, когда долгие, но незаметные часы проводили в песочницах своего двора?

СЛАЙД 4

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д. А если к этому добавить миниатюрные фигурки, игрушки, тогда появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

СЛАЙД 5

Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей.

СЛАЙД 6

Рисование песком – это погружение в сказку, в мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, чувствуешь его тепло, его

текученье, его движение. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Он включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, а также для релаксации. Активируются мыслительные и эмоциональные резервы.

СЛАЙД 7

Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует развитие центра речи в головном мозге и стимулируется формирование внимания и памяти. Ребёнок прислушивается к своим ощущениям и рассказывает о них.

СЛАЙД 8

Во-первых, само по себе взаимодействие с песком развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, что напрямую взаимосвязано с интеллектом и речью.

Во-вторых, обучение в песочнице происходит с удовольствием и приносит ребенку позитивные эмоции. Ребенку хочется узнавать что-то новое, экспериментировать.

В-третьих, игры с песком способствуют развитию всех познавательных функций ребенка, совершенствованию его игровых навыков. Таким образом, обучающие занятия, основанные на методах песочной терапии для дошкольников, позволяют одновременно работать как с интеллектуальной, так и с эмоциональной сферой ребенка.

СЛАЙД

Песочная терапия - самое распространенное и любимое дошкольниками упражнение. Рисуя сухим или мокрым песком, строя из песка песочные фигуры, ребёнок развивает тактильные ощущения, раскрепощается, самовыражается.

Почему именно песок?

Песок – необыкновенный приятный материал. Когда мы погружаем руки в сухой песок, появляется нечто похожее на рябь на воде, рождается образ пустыни. Смешанный с водой, песок темнеет и приобретает качества земли. В это время ему можно придать форму. Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы.

СЛАЙД 9

В качестве песочной терапии я использую следующее оборудование:

- Световой стол для рисования на сухом песке.

- Песочница для построения песочных картин из кинетического песка.
- Чистый, просеянный песок.
- Кинетический песок.
- «Коллекция» миниатюрных фигурок.

Для усиления воздействия песочной терапии в процессе игр и упражнений использую музыкальные произведения, например: «Звуки природы», релаксационную и классическую музыку, рекомендованную для детей дошкольного возраста. У меня в кабинете есть специальная колонка.

СЛАЙД 10

Кинетический песок похож на влажный морской песок, при этом он сыпучий и пластичный, он «течет» сквозь пальцы и позволят лепить объемные фигуры. Песок приятен на ощупь, абсолютно нетоксичен и не вызывает аллергии. Бактерии в нем не живут, поэтому он безопасен для детей, не оставляет следов на руках и оказывает расслабляющее и терапевтическое действие.

СЛАЙД 11

Для игр с песком я использую:

- Мелкие игрушки.
- Камушки, природный материал. СЛАЙД 12
- Инструменты (стеки, скалка, молоточки, пластмассовые ножи, и др.).
- Детскую посуду.
- Шишки, жёлуди, орехи.

СЛАЙД 13

Сказки на песке с множеством игровых образов – это интереснейшее занятие для каждого малыша, открывающее в нем новый мир фантазий в настоящем времени.

СЛАЙД 14, 15, 16, 17

Работа по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами песочной терапии действительно является эффективной, поскольку способствовала повышению интереса, помогала развитию творчества, любознательности, умению видеть красоту в окружающем мире.

Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Творческие работы детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче.

В связи с этим, следует продолжать вести целенаправленную работу по развитию творческих способностей и совершенствования приёмов работы с песком у детей дошкольного возраста.

СЛАЙД 18

В дальнейшем я планирую также проводить занятия с использованием песочной терапии для развития творческих способностей, снижения мышечного и эмоционального напряжения, для развития воображения и концентрации внимания. Также планирую пополнить коллекции игрушек, различных инструментов для игр с песком.

Закончить свою презентацию я бы хотела словами немецкого психолога Мариеллы Зейц: «Если бы меня попросили назвать универсальную всевозрастную игровую среду, то я бы, ни на секунду не сомневаясь, сказала: Песок!»

СЛАЙД 19

Что нужно для игры в песок?

А нужно, в сущности, так мало:

Любовь, желанье, доброта,

Чтоб вера в Детство не пропала.

Простейший ящик из стола

Покрасим голубою краской,

Горсть золотистого песка

Туда вольется дивной сказкой.

Игрушек маленький набор

Возьмем в игру...Подобно Богу

Мы создадим свой мир Чудес,

Пройдя познания Дорогу.

Сказки на песке с множеством игровых образов – это интереснейшее занятие для каждого малыша, открывающее в нем новый мир фантазий в настоящем времени.

СЛАЙД 20

Всем спасибо за внимание!