

ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

Танцуют все!

*Из года в год,
из поколения в поколение
Традиции народа русского
храним,
Мы не дадим им впасть
в забвенье,
Взяв у отцов,
потомкам их передадим.*

Состоялся районный конкурс «Народный танец» в рамках фестиваля детского творчества «Радужный каплейдоскоп». В нём приняли участие творческие коллективы воспитанников детсадов. В задачи курса входило познакомить ребят с особенностями исполнения и характером русского народного творчества, научить их бережному отношению к народным традициям, фольклору.

Дети со своими руководителями подготовили замечательные выступления, в которых постарались отразить красоту и полноту русской души. Танцевальные номера «Русские узоры», «Барыня», «Русский перепляс», «В роще пел соловушка» и «Русская кадрили» были яркими, зажигательными, забавными.

Скоро старания было вложено со стороны участников в их подготовку! Членам жюри, которые отметили профессиональный рост юных танцоров, совсем непросто было определить лучших. Учитывали уровень хореографической под-



готовки, пластику, музыкальную выразительность, слаженность... После жарких споров диплом лауреата III степени получил творческий коллектив «Сказка» и его руководитель Алеватина Печёнкина, II степени – коллектив «Улыбка» и его руководитель Наталья Лопатина. Ну, а звание лауреата I степени получил творческий коллектив «Радуга» – руководитель Ирина Ломаченко.

Н. БРУСНИКИНА.

Вышивка — прекрасное увлечение

В первых числах ноября в Кулунде проходил фестиваль центров традиционных народных культур «Алтай – созвучие культур», в котором приняли участие творческие коллективы не только нашего, но и ряда близлежащих районов.

В рамках фестиваля в районном Доме культуры была организована выставка мастеров прикладного искусства. И надо отметить, выставка получилась впечатляющая как по количеству экспонатов, так и по их качеству. Всевозможные поделки, вышивки, работы художников-любителей – всё привлекало внимание зрителей. Ну, а сегодня мы знакомим вас с Анастасией Гаак – мастером художественной вышивки.

О своём увлечении говорит, что первые навыки получила она от бабушки, любившей вышивать. Потом продолжительное время только изредка вспоминала о бабушкиных уроках. А в последние два года, как говорит Анастасия, какая-то жажда искусства появилась, и теперь вышивка – самое главное её увлечение.

За участие в выставке она отмечена Благодарностью оргкомитета фестиваля.

В. БИТЮЦКИЙ.

