

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Радуга» Кулундинского района Алтайского края**

**Сценарий досуга для детей старшего
дошкольного возраста
«Литературная гостиная «Когда приходят чудеса...»**

**Разработчик:
Музыкальный руководитель
Ломаченко Ирина Эрнстовна**

**с. Кулунда
2024 г.**

Цель: прививать любовь к классической музыке, к творчеству поэтов-классиков через синтез искусств (музыка, поэзия).

Задачи: развивать музыкальные и творческие способности детей:

- учить самостоятельно, определять характер и содержание музыкального произведения, эмоционально откликаться на него; передавать характер музыкальных произведений через движение, развивать двигательные качества, умения; развивать певческие навыки, музыкальный слух;
- совершенствовать умение играть в оркестре, использовать разнообразные приемы игры на детских музыкальных инструментах; расширять музыкальный кругозор;
- развивать любовь к русскому художественному слову; совершенствовать интонационную выразительность речи; воспитывать культуру общения во время совместной деятельности детей и взрослых.

Предварительная работа:

- беседы о характерных признаках и приметах зимы;
- подбор и разучивание песен и стихов о зиме;
- знакомство с творчеством композиторов и поэтов, писавших произведения о зиме;
- слушание произведений П.И. Чайковского «Зимнее утро», «Святки», «На тройке», «Вальс снежных хлопьев», Г. Свиридова «Метель», А. Вивальди «Зима»;
- беседы о характере прослушанной музыки, разучивание зимних песен; постановка танцевального этюда на музыку «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского;
- работа с детским музыкальным оркестром (пьеса «На тройке» П. И. Чайковского.) Звучит «Вальс» Г. Свиридова.

Дети и родители заходят в зал и рассаживаются.

(слайд - зимний лес)

Ведущий: Добрый день, наши уважаемые гости. Сегодня мы встретились в музыкальной гостиной, чтобы поговорить о зиме, услышать, как о ней рассказывает музыка, живопись и поэзия.

Ведущий: Зимой природа необыкновенно красива! Все вокруг белеет и искрится. Деревья наряжаются в пушистые белоснежные одежды, все вокруг покрыто белым покрывалом, а на стеклах зима рисует причудливые узоры: сказочных птиц, лепестки хрустальных цветов, фантастические замки.

Многие поэты воспевали красоту и волшебство зимы. Послушайте отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С.Пушкина, которое сейчас прочтет **мама...**:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл - и вот сама
Идет волшебница зима.
Пришла, рассыпалась клоками
Повисла на суках дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов;
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою,

Блеснул мороз и рады мы
Проказам матушки зимы.

Ведущий: В подтверждение таких красивых слов о зиме, **мама...** прочитает нам стихотворение Федора Тютчева:

Чародейкою зимою околдован лес стоит,
И под снежной бахромою, неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован, не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован, весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...
Солнце зимнее ли мечет на него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет, он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

Ведущий: Многие художники, поэты и композиторы любили зиму за её волшебную красоту, чистые, ясные сверкающие краски. Давайте и мы поговорим сегодня о зиме, послушаем музыку о ней.

Только самому внимательному слушателю музыка откроет свои сказочные ворота. Вслушайтесь в чудесные звуки музыки - и вы услышите: то лёгкое дуновение ветерка, то шелест тихо падающих снежинок.

(Звучит пьеса «Декабрь» П. И. Чайковского)

Ведущий: А что за музыка звучала сейчас?

Дети: Прозвучала пьеса «Декабрь» композитора П.И.Чайковского из альбома «Времена года».

Ведущий: А какое настроение передает музыка?

Ведущий: А вот какие замечательные строки выходили из- под пера поэтов, когда они хотели рассказать о зимней красоте, о её величии.

Сейчас **мама...** прочтет отрывок из поэмы Н.А.Некрасова «Мороз, красный нос»

Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи –

Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели лесные тропы занесли,

И нет ли где трещины, щели, и нет ли где голой земли?

Пушисты ли сосен вершины, красив ли узор на дубах?

И крепко ли скованы льдины в великих и малых водах?

Идет — по деревьям шагает, трещит по замерзлой воде,

И яркое солнце играет в косматой его бороде.

Ведущий: Разною бывает зима. Она и студеная, и с оттепелью, с метелью и капелью, снежная да с солнцем. А как красиво вьются снежинки в воздухе! Послушайте стихотворение Л. Слуцкой

(Читает ребенок)

О чём поют снежинки?

Поют про белый свет.

Про белые деревья,

Которых краше нет,
Про белые дороги
И белые дома,
Про мир, которым
Правит красавица-зима.

Ведущий: Ребята, а сейчас вы услышите отрывок из музыкального произведения. Как называется произведение которое сейчас звучало? Кто автор?

(«Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского.)

Давайте представим, что мы превратились в снежинки. Будем легко кружиться и танцевать. А теперь представьте, что на ваши ладошки упали снежинки. Вы полюбовались их красотой и решили отпустить их на волю. Наберите воздух. Сдуньте снежинки с руки.

Ведущий: Вы хотите поиграть? Вставайте в круг. Мы будем передавать друг другу красивую снежинку под музыку. У кого в руках с окончанием музыки окажется снежинка, тот называет все то, что его радует зимой (кататься на санках, играть в снежки, встречать Новый год и т.д.)

Ведущий: Ребята, скажите, а какого цвета зима? (белого)

Конечно, белого. Давайте послушаем стихотворение поэта Сергея Есенина «Белая береза»

Белая береза,
Под моим окном,
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежную каймой,
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит береза,
В сонной тишине,
И горят снежинки,
В золотом огне.

А заря, лениво,
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Ведущий: Вот, ребята, такими увидели краски зимы поэты. А художники всё видят особенным образом. Очень интересно на это посмотреть. Оказывается, зима разноцветная! Это похоже на волшебство! Как интересно, что все видят мир по-

разному. И мы предлагаем вам познакомиться с картинами знаменитых русских художников, которые поднимают настроение и дарят ощущение зимней сказки. **(Слайд – шоу - картины художников . Звучит музыка.)**

Ведущий: Много есть сказок, где действие происходит зимой.

Вечер зимой длинный – предлинный, задумчивый и немного загадочный, будто сама зима ждет появления сказки.

Сказка приходит, заглядывая в окна домов. Она осторожно подкрадывается к людям как будто из волшебного леса, из таинственного света луны, из замерзшей тишины ночного воздуха.

Ведущий: Ну, а теперь, садитесь поудобней. Мы вместе с нашими мамами почитаем самую волшебную, самую зимнюю, самую новогоднюю сказку «Щелкунчик».

Кто автор этого произведения? (Эрнст Гофман)

А музыку к этому произведению кто написал? (композитор П.И.Чайковский)

(Родители по очереди читают отрывки из сказки «Щелкунчик»)

Ведущий: Мы сегодня с вами говорили о зиме, рассказывали стихи, пели песни, слушали музыку великих композиторов. Вот такая наша русская зима! Мы благодарим всех, кто посетил нашу музыкальную зимнюю гостиную.







1.

Писать белую землю и белое небо — задача для художника очень сложная. Но никто в мире не умеет справиться с ней также хорошо, как русские художники.

2

В русской живописи пейзаж появился очень поздно — в конце 18 века. А зимний пейзаж появился еще позднее — поскольку наши ориентировались сначала на французов и итальянцев, а они такое рисовать не умели. Не видели в этом красоту.

3

А ведь зима — это же сказка, Рождество, Новый год, святки, масленица... Не случайно – зима, морозы, зимние забавы – одни из главных персонажей русского фольклора, да и всего русского искусства, от литературы до живописи.

4

И.Шишкин «Зима»

Спокойствие, зима, тишина, красота, укутанная снегом природа. Нет следов на снегу, лес словно вымер, жизнь на картине замерла. Изображению присуща реальность и некая сказочность. Мастерски переданная Иваном Шишкиным с помощью серых и жёлтых тонов игра света показывает, что зимний лес все-таки не совсем безжизненный. А присмотревшись к картине «Зима», можно заметить на ветке небольшую птичку, которая магическим образом притягивает взор зрителя.

5.

Алексей Саврасов «Хижина в зимнем лесу» ,1888 год

Саврасов любил писать зимние пейзажи, создавая их в романтическом стиле. Глядя на картину «Хижина в зимнем лесу», невольно вспоминаешь уральские сказки Бажова, особенно «Серебряное копытце». Кажется, что вот-вот на крыше избышки появится волшебный олень, и будет выбивать своей ножкой драгоценные камни.

6-7.

Борис Кустодиев.

Катания на санях, масленичные гуляния, карусели, праздничные балаганы – светом и цветом наполнены зимние картины художника.

Зима ликующая, белоснежная, жизнеутверждающая. Вдохните поглубже – и обязательно ощутите морозное дыхание русской зимы.

8-11.

Владимир Жданов.

Предлагаю полюбоваться прекрасными русскими зимними пейзажами замечательного современного художника Владимира Жданова.

Его зимние пейзажи буквально очаровывают своим спокойствием и удивительно теплой атмосферой зимы.

Все мы любим российскую природу, а зимние пейзажи вызывают бурю эмоций. Особенно радуют работы, где нет людей и слышно только хруст снега под ногами, а вокруг тишина.

Большое внимание в своем творчестве Владимир Юрьевич уделяет сибирской природе, культуре и быту российской глубинки, художника привлекает русская старина, национальная самобытность.

С пригорка открывается вид на заснеженную местность. Земля и деревья укрыты белым покрывалом. Природа притихла в ожидании весны.

Но оживление в картину вносят люди. Кто-то гуляет с собакой, кто-то катается с горки на санках, кто-то едет на лошади. Люди заняты зимними делами и забавами.

Вдали виднеются жилые дома.

На картинах художников зима раскрывается в различных оттенках, здесь и бирюза, белые и серо-голубые тона. Они дарят ощущение легкости и радости, привлекают красотой зимнего снежного дня.

Елка

Вечером в Сочельник детям запрещалось входить в большую комнату, где готовилась елка и подарки для детей.

Два ребенка Мари и Фриц сидели в детской и думали, что же им подарят на Рождество. Мари хотела новую куклу. Фриц ждал нового игрушечного коня. Мальчик сказал, что видел крестного, который наверняка принес им подарки. Девочка стала мечтать, что крестный подарит игрушечное озеро с лебедями. Вдруг отворилась дверь, и детей позвали в комнату.

Подарки

Дети были в восхищении от увиденного. Посреди комнаты стояла большая наряженная елка, а под ней лежали подарки. Для Мари – красивое новое платье, а для Фрица – новый конь. Она ахнула от восторга, а мальчик высоко подпрыгнул от радости.

Потом крестный стал показывать свой подарок. Это был игрушечный домик. Было видно, как в нем ходили туда-сюда фигурки дам и кавалеров.

Любимец

Но тут дети заметили еще один подарок у елки. Это был Щелкунчик. Он был сделан из дерева, одет в военный костюм и умел щелкать орехи.

Мальчику надоело играть с конем, он заинтересовался Щелкунчиком. Фриц клал ему в рот слишком большие орехи, и в результате, он сломался. Нижняя челюсть у него вылетела.

Девочка заплакала и взяла Щелкунчика, перевязала ему рот платком, стала баюкать, петь ему песни, показывать книжки.

Чудеса

Был вечер, мама велела собирать игрушки и ложиться спать. Но Мари уговорила ее еще поиграть, хотя бы полчасика.

В детской комнате стоял шкаф, где стояли игрушки, книжки. На нижней полке Мари устроила кукольную комнату, положила Щелкунчика в кровать вместо куклы, потому что он был болен. А повыше Фриц расставлял солдатиков.

И вот, часы пробили полночь. Послышались разные шорохи и отовсюду стали выползать мыши, целые полчища мышей.

Битва

Но Щелкунчик собрал армию из игрушек и пошел в бой. Завязалась битва между мышиным полком и игрушками. И тут появился Мышиный король с семью головами, куклы завизжали от ужаса.

Тогда Щелкунчик попросил коня, но мышиный король набросился на него. Мари сильно испугалась и запустила туфелькой в короля. Тут все рассыпалось в прах. А Мари потеряла сознание.

Победа

Каждую ночь к Мари стали приходиться мыши. Их король даже съел конфеты девочки, а на следующую ночь добрался до игрушек. Мыши бегали по руке Мари и пугали, что съедят ее вместо Щелкунчика. Проснувшись, она поведала все Щелкунчику, и он ответил, что победит мышей, но ему нужна сабля. Мари знала, где взять саблю.

Она спросила у Фрица, и он взял саблю своего игрушечного офицера и повесил ее на Щелкунчика. На следующую ночь Мари разбудил шум. Это Щелкунчик пришел и сообщил ей, что Мышиный король повержен. В доказательство он протянул ей семь маленьких золотых корон. Щелкунчик позвал ее с собой.

Кукольное царство

Они вошли в шкаф, поднялись по рукаву шубы и очутились в волшебном царстве,

Повсюду царили аппетитные рождественские ароматы сладкого зефира и апельсина, а на деревьях были развешаны букетики цветов и поспедали золотые, а также серебряные фрукты.

По-другому и быть не могло, ведь это был Рождественский лес с его цукатными рощами и волшебными деревьями.

Там везде весело танцевали крохотные пастухи и пастушки, а в реках вместо воды был лимонад и миндальное молоко. По дороге к конфетному городу, они прошли милую деревушку, это было так называемое пряничное село на берегу медовой реки. Коричневые пряничные домики с позолотой были такими нарядными, что глаз не оторвать.

В городе Щелкунчика чествовали как принца. Мари стала почетной гостьей Марципанового замка.

Заключение

Мари очнулась у себя в кроватке, ее разбудила мама и позвала завтракать. Мари стала рассказывать родителям о том, что с ней произошло в ее сне наяву, но они совсем не верили ей и весело смеялись над ее рассказами и выдумками. Но Мари все равно втайне ото всех продолжала мечтать о сказочной кукольной стране.

И вот однажды, к ним в дом приехал очень симпатичный молодой человек. Он подарил Мари множество игрушек и в том числе сахарных куколок, взамен тех, что погрыз гадкий мышиный король, а Фрицу подарил саблю. Также еще он очень искусно грыз орехи.

Оставшись наедине с Мари, юноша опустился на колени и сделал Мари предложение руки и сердца. Она радостно согласилась, чтобы он стал ее женихом. И по слухам, он увез ее в Марципановый замок на золотой карете,

запряженной серебряными лошадками. Свадьба была роскошной и на ней весело отплясывали тысячи прекрасных куколок, одетые в бриллиантовые и жемчужные одеяния.

Елка

Вечером в Сочельник детям запрещалось входить в большую комнату, где готовилась елка и подарки для детей.

Два ребенка Мари и Фриц сидели в детской и думали, что же им подарят на Рождество. Мари хотела новую куклу, ведь старая уже испорченная от падений. Фриц ждал нового игрушечного коня.

Мальчик сказал, что видел крестного, который наверняка принес им подарки. Он был старшим советником суда. Один глаз у него был заклеен. Роста он был небольшого, сгорбленный.

Девочка стала мечтать, что крестный подарит игрушечное озеро с лебедями. Вдруг отворилась дверь, и детей позвали в комнату.

Подарки

Дети были в восхищении от увиденного. Посреди комнаты стояла большая наряженная елка. А под ней лежали подарки. Для Мари – красивое новое платье, а для Фрица – новый конь. Она ахнула от восторга, а мальчик высоко подпрыгнул.

Потом крестный стал показывать свой подарок. Это был игрушечный домик. Было видно, как в нем ходили туда-сюда фигурки дам и кавалеров. И даже была фигурка самого крестного, он выходил, кланялся и уходил.

Мальчик попросил сделать, чтобы фигурки двигались в других направлениях. Но крестный ответил, что это невозможно. Механизм настроен на это движение, и переделать его нельзя. Мальчик расстроился и убежал играть в лошадки.

А мать попросила крестного показать внутреннее устройство домика.

Любимец

И только тут дети заметили еще один подарок у елки. Это был Щелкунчик. Он был сделан из дерева, одет в военный костюм. Он умел щелкать орехи. Мальчику надоело играть с конем, он заинтересовался Щелкунчиком. Фриц клал ему в рот слишком большие орехи, и в результате, он сломался. Нижняя челюсть у него вылетела.

Девочка заплакала и взяла Щелкунчика. Она перевязала ему рот платком, стала баюкать, петь ему песни, показывать книжки. Она сказала, что крестный похож на него, и всем стало смешно.

Чудеса

В детской комнате стоял шкаф, где стояли игрушки, книжки. На нижней полке Мари устраивала кукольную комнату. А повыше Фриц расставлял солдатиков.

Был вечер, мама велела собирать игрушки и ложиться спать. Но Мари уговорила ее еще полчаса поиграть. Мама согласилась и ушла.

Мари положила Щелкунчика в кровать вместо куклы, потому что он был болен. Тут ей показалось, что Щелкунчик сменил выражение лица. Потом часы забили полночь, а на часах оказался крестный. Девочка попросила его не пугать.

Потом показались полчища мышей. Мари испугалась и нечаянно разбила локтем стеклянную дверцу шкафа. Щелкунчик спрыгнул с верхней полки и разбился бы, если не угодил в кроватку куклы. Он поблагодарил даму и отправился на войну.

Битва

Щелкунчик собрал армию из игрушек и пошел в бой. Он оказался напряженным. Мыши перегрызали игрушки. Тут появился Мышиный король с семью головами. Куклы визжали от ужаса.

Панталоне выдвинул свою армию в бой, но мыши засыпали их своими конкрементами. Вскоре весь батальон был перегрызен мышами. Тогда Щелкунчик попросил коня. Мышиный король набросился на него.

Мари запустила туфелькой в короля. Тут все рассыпалось в прах. А Мари потеряла сознание.

Болезнь

Мари очнулась в кровати и стала спрашивать, где король и Щелкунчик.

Мама сказала, чтобы она не говорила чушь. Она объяснила, что вчера девочка заигралась с игрушками и заснула. Упала, разбив стекло и повредив себе локоть.

Рядом стоял врач, который подмигнул матери. Тогда она ласково стала говорить, что Щелкунчик жив и стоит в шкафу. А мыши убежали.

Пришел профессор, они с доктором стали говорить о горячке Мари, которую вызвала рана. Девочке пришлось долго лежать в постели и глотать лекарства. Она чувствовала себя лучше. Ей было скучно, играть она не могла из-за больной руки. Смотрела книжки с картинками.

Тут в комнату зашел крестный. Мари закричала, что он гадкий, почему он не спас Щелкунчика. Он запел песенку часовщика, которую всегда пел больным детям. Потом он вынул Щелкунчика, которого починил, вставив челюсть и зубы.

Мари попросила его рассказать новую сказку, и он начал рассказ.

Сказка о твердом орехе

Однажды у короля и королевы родилась дочь Пирлипат. Она была на редкость красавицей. Перед ней сидели няньки с котами на руках.

Объяснялось это так.

Однажды король намекнул супруге, что пора варить колбасы. Она занималась этим всегда лично, надевая фартук. Вскоре дома запахло колбасами.

Королева начала поджаривать сало для колбасы. Но тут выбежала Мышильда и попросила сала. Королева была доброй и разрешила ей угоститься. Но она не ожидала, что прибегут все ее родственники.

Когда пришла пора пробовать колбасу, король расстроился, потому что не хватало сала. Королева объяснила, кто в этом виноват.

Тогда король рассердился и приказал поставить мышеловки повсюду. Туда попало множество мышей. Мышильда сказала королеве, что отомстит за своих родственников. Она намекнула, что теперь будет охотиться за принцессой.

Продолжение сказки о твердом орехе

Королева испугалась и велела нянькам сидеть круглосуточно у кровати принцессы с котами на руках. Но однажды няньки заснули. А когда

проснулась одна из них, то увидела, что на лице принцессы сидит Мышильда.

Она убежала, и все увидели, что принцесса стала безобразной. Ее голова стала огромной, бесформенной, а рот растянулся до ушей. Королева рыдала, а король бился головой о стену с горя.

Он понял, что лучше ему было съесть колбасу без сала, чем терпеть такое горе. Король велел позвать часовщика Дроссельмейера, чтобы он придумал, как вернуть принцессе прежний вид. Иначе его ждет смертная казнь.

Он испугался не на шутку, а принцесса тем временем ловко щелкала орешки своим большим ртом. Когда переставала, то громко плакала. Ей снова давали орешки.

Часовщик обратился за помощью к своему знакомому звездочету. Тот составил гороскоп принцессы и понял, что ее спасет только орех Кракатук. Это был самый твердый орех на свете. Его должен разгрызть и подать принцессе зажмурившись человек, который никогда не брился и не носил сапог. Потом он должен отойти на семь шагов, не споткнувшись, и только тогда открыть глаза.

Если он все сделает правильно, принцесса обретет прежнюю красоту, а он сможет взять ее в жены.

Конец сказки о твердом орехе

Звездочет и часовщик отправились на поиски ореха Кракатука. Они странствовали не один десяток лет. Часовщик соскучился по родному городу и решил пойти туда. В Нюрберге он пришел к своему двоюродному брату и рассказал о своей беде.

Брат ответил, что Кракатук у него есть. Он купил его за большие деньги, сам не знает, зачем. А подать его принцессе сможет его сын. Он никогда еще в жизни не брился. Ему заплели косу, одели красиво и отправили во дворец. Там было много желающих расколдовать принцессу, но все без результата. Когда принцесса увидела племянника часовщика, он ей очень понравился. Молодой человек дернул себя за косу, раскусил Кракатук и подал принцессе. Как только она его проглотила, снова стала красавицей. С закрытыми глазами он попятился назад и нечаянно наступил на Мышильду. Она, умирая, прокляла его. Красавец превратился в отвратительного Щелкунчика.

Мышильда сказала, что ее сынок, Мышиный король, отомстит ему за смерть матери.

Принцесса сразу разлюбила своего спасителя и прогнала прочь.

Дядя и племянник

Рана Мари заживала долго. Она смотрела на игрушки и поклялась Щелкунчику, что будет верна ему и обязательно спасет. Только каким образом, она еще не знала. Девочке показалось, что он ответил ей.

Когда пришел крестный, Мари рассказала ему обо всем. Все засмеялись, а он ответил, что она способна спасти Щелкунчика. Доктору его слова показались странными, и он назначил ему лекарство.

Победа

Каждую ночь к Мари стали приходиться мыши. Их король даже съел конфеты девочки. На следующую ночь он погрыз уже игрушки. Фриц решил принести кота, чтобы охотиться за мышами. Но мама возразила, что он натворит беспорядок.

А отец предложил расставить мышеловки повсюду. На следующую ночь мыши бегали по руке Мари и пугали, что съедят ее вместо Щелкунчика. Проснувшись, она поведала все Щелкунчику, и он ответил, что победит мышей, но ему нужна сабля. Мари не знала, где взять саблю.

Она спросила у Фрица, и он взял саблю своего игрушечного офицера и повесил ее на Щелкунчика. На следующую ночь Мари разбудил шум. Это Щелкунчик пришел и сообщил ей, что Мышиный король повержен. В доказательство он протянул ей семь маленьких золотых корон. Щелкунчик позвал ее с собой.

Кукольное царство

Мари пошла вслед за Щелкунчиком. Они вошли в шкаф, поднялись по рукаву шубы и очутились в волшебном царстве, где все было сделано из сладостей. Они прошли в Рождественский лес, где гуляли крошечные фигурки пастухов и пастушек.

Далее они перешли Апельсиновый ручей и попали в Пряничное село. Потом они вошли в Конфетенхаузен, где все было из конфет. Щелкунчик предложил девочке перебраться через Розовое озеро в столицу.

Столица

Они поплыли по озеру в лодке. Мари показалось, что принцесса смотрит на нее и улыбается. Но Щелкунчик возразил, что это – всего лишь ее отражение. Они оказались в Цукатной роще. Там очень приятно пахло. Все жители знали и приветствовали Щелкунчика.

Мари удивилась, узнав, что весь народ здесь боится кондитера. Выяснилось, что кондитером они зовут злой рок, который может сделать с ними что угодно. Они вошли в Марципановый замок. Оттуда убежали сестры Щелкунчика, стали его обнимать. Он рассказал им обо всем.

Заключение

Мари показалось, что она упала с высоты. Девочка открыла глаза и увидела себя в своей кровати. Она рассказала обо всем маме, но ответила, что ей просто приснился сон. Мари заплакала, что ей не верят.

Пришел крестный, и она показала ему маленькие короны Мышиного короля. Но он возразил, что сам ей подарил их на день рождения. Теперь все стали звать ее мечтательницей.

Мари подошла к Щелкунчику и сказала, что она никогда его не отвергнет, как принцесса.

Однажды крестный приехал и привез своего племянника. Это был маленький, но очень красивый человечек. Когда они остались наедине, молодой человек встал на одно колено и предложил Мари царствовать с ним в Марципановом замке.

Мари согласилась, она была счастлива. Говорят, что он потом увез ее в золотой карете.

Елка

Вечером в Сочельник детям запрещалось входить в большую комнату, где готовилась елка и подарки для детей.

Два ребенка Мари и Фриц сидели в детской и думали, что же им подарят на Рождество. Мари хотела новую куклу. Фриц ждал нового игрушечного коня. Мальчик сказал, что видел крестного, который наверняка принес им подарки. Девочка стала мечтать, что крестный подарит игрушечное озеро с лебедями. Вдруг отворилась дверь, и детей позвали в комнату.

Подарки

Дети были в восхищении от увиденного. Посреди комнаты стояла большая наряженная елка. А под ней лежали подарки. Для Мари – красивое новое платье, а для Фрица – новый конь. Она ахнула от восторга, а мальчик высоко подпрыгнул.

Потом крестный стал показывать свой подарок. Это был игрушечный домик. Было видно, как в нем ходили туда-сюда фигурки дам и кавалеров.

Любимец

Но тут дети заметили еще один подарок у елки. Это был Щелкунчик. Он был сделан из дерева, одет в военный костюм и умел щелкать орехи.

Мальчику надоело играть с конем, он заинтересовался Щелкунчиком. Фриц клал ему в рот слишком большие орехи, и в результате, он сломался. Нижняя челюсть у него вылетела.

Девочка заплакала и взяла Щелкунчика. Она перевязала ему рот платком, стала баюкать, петь ему песни, показывать книжки.

Чудеса

В детской комнате стоял шкаф, где стояли игрушки, книжки. На нижней полке Мари устроила кукольную комнату. А повыше Фриц расставлял солдатиков.

Был вечер, мама велела собирать игрушки и ложиться спать. Но Мари уговорила ее еще поиграть, хотя полчаса.

Мари положила Щелкунчика в кровать вместо куклы, потому что он был болен. И вот, часы забили полночь. Послышались разные шорохи и отовсюду стали выползать мыши, целые полчища мышей.

Битва

Но Щелкунчик собрал армию из игрушек и пошел в бой. Завязалась битва между мышинным полком и игрушками, который был очень напряженным. И

тут появился Мышиный король с семью головами, куклы завизжали от ужаса.

Тогда Щелкунчик попросил коня, но мышиный король набросился на него. Мари сильно испугалась и запустила туфелькой в короля. Тут все рассыпалось в прах. А Мари потеряла сознание.

Победа

Каждую ночь к Мари стали приходить мыши. Их король даже съел конфеты девочки, а на следующую ночь добрался он до игрушек. Мыши бегали по руке Мари и пугали, что съедят ее вместо Щелкунчика. Проснувшись, она поведала все Щелкунчику, и он ответил, что победит мышей, но ему нужна сабля. Мари не знала, где взять саблю.

Она спросила у Фрица, и он взял саблю своего игрушечного офицера и повесил ее на Щелкунчика. На следующую ночь Мари разбудил шум. Это Щелкунчик пришел и сообщил ей, что Мышиный король повержен. В доказательство он протянул ей семь маленьких золотых корон. Щелкунчик позвал ее с собой.

Кукольное царство

Мари пошла вслед за Щелкунчиком. Они вошли в шкаф, поднялись по рукаву шубы и очутились в волшебном царстве,

Повсюду царили аппетитные рождественские ароматы сладкого зефира и апельсина,

а на деревьях были развешаны букетики цветов и поспевали золотые, а также серебряные фрукты.

По другому и быть не могло, ведь это был Рождественский лес с его цукатными рощами и волшебными деревьями.

Там везде весело танцевали крохотные пастухи и пастушки, а в реках вместо воды был лимонад

и миндальное молоко. По дороге к городу Конфетенхаузену, они прошли милую деревушку,

это было так называемое пряничное село на берегу медовой реки.

Коричневые пряничные домики с позолотой были такими нарядными, что глаз не оторвать.

В городе Щелкунчика чествовали как принца. Мари стала почетной гостьей Марципанового замка.

7. Мари очнулась у себя в кровати, ее разбудила мама и позвала завтракать. Мари стала рассказывать родителям о том, что с ней произошло в ее сне наяву,

но они совсем не верили ей и весело смеялись над ее рассказами и выдумками.

Но Мари все равно втайне ото всех продолжала мечтать о сказочной кукольной стране.

8.И вот однажды, к ним в дом приехал очень симпатичный молодой человек. Он подарил Мари множество игрушек и в том числе сахарных куколок, взамен тех, что погрыз гадкий мышиный король, а Фрицу подарил саблю. Также еще он очень искусно грыз орехи.

Оставшись наедине с Мари, юноша опустился на колени сделал Мари предложение руки и сердца.

Она радостно согласилась, чтобы он стал ее женихом.

И по слухам, спустя год он увез ее в Марципановый замок на золотой карете, запряженной серебряными лошадками. Свадьба была роскошной и на ней весело отплясывали

тысячи прекрасных куколок, одетые в бриллиантовые и жемчужные одеяния.