

**Международная педагогическая дистанционная  
конференция  
«Педагогика и образование»**

**Часть 16  
Ноябрь 2021**

1. Создание регионального центра компетенций в сфере производительности труда на базе существующего института развития.
2. Увеличение количества предприятий - участников Программы с 12 до 72.
3. Обеспечение роста производительности труда на предприятиях, участвующих в реализации Программы, на 40% к 2025 году.
4. Выстраивание эффективного механизма содействия повышению производительности труда на предприятиях региона.
5. Создание регионального фонда развития промышленности с целью поддержки проектов, направленных на разработку и внедрение на предприятиях Самарской области перспективных технологичной продукции с импортозамещающим или экспортным потенциалом.
6. Предупреждение значительного роста безработицы в Самарской области.

Ломаченко Ирина Эрнстовна,  
 Мирошниченко Оксана Витальевна,  
 Шетова Любовь Александровна,  
 Лысенко Оксана Витальевна  
 МБДОУ детский сад №7 «Радуга»  
 Кулундинского района Алтайского края

**Знакомство детей  
 с традиционным русским кукольным театром  
 «Петрушка»**

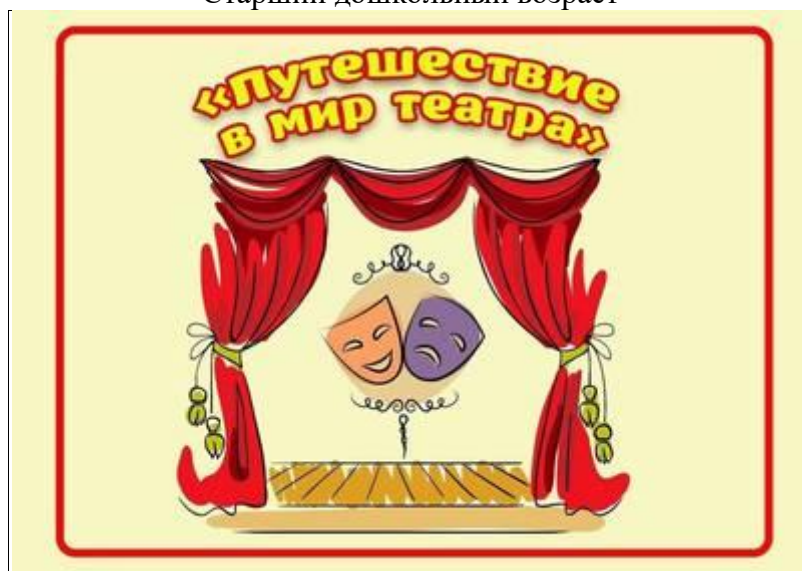
С июня по ноябрь 2021 года в Кулундинском районе был реализован проект, организованный Детской школой искусств и реализован совместно с детскими садами района «Кукольный театр «Петрушка». Проект направлен на возрождение, сохранение и популяризацию традиционно русского кукольного театра «Петрушка». Проект состоял из трёх мероприятий: Практический семинар «Традиционные формы ярмарочных представлений», Мастер-классы по изготовлению персонажей кукольного театра «Петрушка». В октябре прошёл заключительный этап проекта - Осенняя ярмарка «Весёлый балаган». Все коллективы дошкольных учреждений представили свои варианты Балаганов, подготовили мини-спектакли, где главным героем выступил Петрушка. Участие приняли в весёлой ярмарке и взрослые и дети. Много нового и полезного узнали из истории возникновения театра Петрушки, проведения праздничных ярмарок на Руси.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 «Радуга» Кулундинского района Алтайского края

# Познавательный проект по художественно-эстетическому воспитанию «Волшебный мир театра»

Старший дошкольный возраст



Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
Головина К. А.

с. Кулунда  
2023 г.

*"Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты,  
Морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее  
идет развитие духовного мира детей..."*  
Б. М. Теплов

**Вид проекта:** информационно – творческий, познавательный, игровой.

**Участники проекта:** автор проекта, воспитатели, воспитанники подготовительной группы, родители воспитанников.

**Длительность проекта:** долгосрочный (сентябрь-май)

**Актуальность:**

В дошкольном возрасте дети очень легко и быстро приобретают новые знания, умения и навыки. Но в настоящее время коммуникативное развитие ребёнка вызывает тревогу. К сожалению, телевизор и различные компьютерные игры стали заменять общение и игровую деятельность. Дети перестают общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. В современном обществе, в век информатики, резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Все педагогические установки направлены в первую очередь, на развитие мышления.

Только живое общение обогащает жизнь детей, - нельзя об этом забывать! Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Актуальность данного проекта в том, что в нашем современном веке развитых гаджетов и инноваций, дети незаметно перестают общаться, часто живут в виртуальных реальностях, все свободное время проводят в компьютерных играх, а это губительно влияет на речь детей, на их коммуникативные способности, на патологическое развитие личности и приводит к негативным психологическим последствиям. Театрализованная игра является условием развития творчества, но это условие не достаточно.

**Цель проекта:**

Раскрытие творческой деятельности ребенка, успешной реализации его интеллектуально-творческого потенциала, способствующего социально-коммуникативному становлению, создание оптимального психологического климата у дошкольников посредством детской театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

- вызвать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях;
- побуждать к импровизации, с использованием доступных каждому ребенку средств выразительности (мимики, жестов, движений и т.п.);
- развивать у детей образное мышление, фантазию, детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, игровая);
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- создать условия для самостоятельной театрализованной деятельности.

**Гипотеза:**

Мы предполагаем, что уровень развития творческих способностей у старших дошкольников в театральной деятельности будет достаточно высоким, если по отношению к организации данного вида деятельности создаются специальные условия.

**Предмет исследования:**

Условия, необходимые для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Объект исследования:**

Развитие творческих способностей детей в условиях ДОО.

**Формы работы с родителями воспитанников:**

- Помощь в пополнении театрального уголка в группе;
- Поездки в театр на спектакли вместе с детьми;
- Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов и костюмов сказок;
- Консультативно-просветительская работа;
- Открытые показы занятий и театральных представлений;
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.

**Формы взаимодействия работы с воспитателями:**

- консультации;
- помощь в организации предметно-развивающей среды;
- совместная деятельность;
- выставки;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- праздники и развлечения.

**Работа педагога:**

- Создание театрального уголка, пополнение методической копилки занятиями с элементами театрализации.
- Разработка и проведение театрализованного представления по сказкам.
- Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.
- Повышение личного профессионализма.
- Самореализация.

**Совместная деятельность родителей и детей:**

- Помощь в пополнении театрального уголка в группе;
- Поездки в театр на спектакли вместе с детьми;
- Разучивание стихов к представлению;
- Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов и костюмов.

**Предполагаемые результаты:**

- У старших дошкольников развит устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- Воспитанники умеют импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
- У дошкольников развиты творческие способности в различных видах деятельности
- Дети владеют куклами, игрушками и всеми доступными видами театра
- Родители являются активными участниками работы над театральными представлениями.
- В группе пополнена предметно-развивающая среда костюмами, декорациями, атрибутами к сказкам, видами театра, персонажами кукольного театра.
- Дети становятся дружнее, сплоченнее, зарождается чувство партнерства, взаимовыручки.
- Дошкольники овладевают навыками публичных выступлений.

**Краткое содержание проекта:****1 этап. Подготовительный.**

- вызвать интерес детей и родителей к выбранной теме проекта;
- постановка цели и задач, составление перспективного плана работы;
- оформление уголка для родителей по сказкам и театральной деятельности;
- подбор наглядно-дидактического материала;
- изготовление атрибутов, элементов для костюмов к драматизациям сказок;

- приобретение кукол би-ба-бо для театральных постановок;
- изготовление различных видов театров (настольных, теневых, пальчиковых).

### **2 этап. Основной.**

- реализация плана проекта с детьми, родителями;
- знакомство с понятием театр: (показ презентации, фотографий и картин);
- знакомство с профессиями в театре (артист, музыкант, художник, гример, парикмахер, декоратор, суфлер, костюмер);
- беседы о правилах поведения в театре;
- знакомство детей с разными видами театра;
- игры детей с музыкальными инструментами;
- рассматривание иллюстраций народных и авторских сказок;
- чтение и рассказывание сказок, беседы по прочитанным сказкам, драматизация эпизодов;
- проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр;
- развитие навыков выразительности речи (мимику, жесты, движения, интонацию);
- разучивание скороговорок, чистоговорок;
- драматизация сказок;
- постановка сказок с помощью различных видов театров.

### **3 этап. Заключительный.**

- подведение итогов проектной деятельности;
- показ театрализованной сказки;
- проведение мониторинга исполнения задач проекта.

#### **Итоги проектной деятельности:**

- У дошкольников развился устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности, желание участвовать в спектаклях по сюжетам сказок.
- Воспитанники научились импровизировать образы сказочных героев, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию).
- Дети стали лучше владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра
- Дети стали дружнее, сплоченнее, хорошо развито чувство партнерства, взаимовыручки;
- Дошкольники в достаточной мере овладели навыками публичных выступлений;
- Обновлена предметно-развивающая среда в группе;
- Родители принимают активное участие в жизни группы.

#### **Заключение:**

Большую роль имеет воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Кроме того, «играя» сказочного героя, ребенок получает представление о добре и зле, учится разбираться в людских характерах, сопереживать и помогать слабым, тем самым придает уверенности в себе, помогает избавляться и от собственных страхов. А выступление перед аудиторией формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, работа по проекту снижает уровень тревожности у дошкольников, избавляет от застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию творческой одаренности ребенка, его всестороннему развитию. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Театрализованная деятельность в детском саду - как мощнейший развивающий фактор - вектор своевременный и очень необходимый!

#### **Список литературы:**

---

1. Е. А. Антипина. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва, ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР СФЕРА 2009г.
2. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании / А.С. Ганеева, О.В. Зайцева, Н.П. Пичугина [и др.] // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 635–637. – Электрон. копия доступна на сайте изд-ва Молодой ученый. URL:<https://moluch.ru/archive/130/35923/> (дата обращения: 24.09.2020).
3. Гришина Е.А. Особенности развития чувства ритма дошкольников // Инновационные подходы в современном художественном образовании : материалы X Междунар. науч.-практ. конф., Воронеж, 4-6 декабря 2017 г. / редкол.: Н.П. Харьковский [и др.]. – Воронеж, 2017. – С. 95-98.