

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад №7 «Радуга»
Кулундинского района Алтайского края

Исследовательская работа.
Тема: «Волшебная пена»

Автор: Камнева Полина
Подготовительная группа
МБДОУ детский сад №7
«Радуга»
Руководитель: Теплухина Е.С.
Воспитатель
МБДОУ детский сад №7
«Радуга»

с. Кулунда
2025

Оглавление

Введение.....	3
Актуальность и гипотеза.....	3
Цели и задачи исследования.....	4
1.Практический этап исследования.....	4
1.1.Эксперимент №1 «Домашний снег».....	4
1.2.Эксперимент №2«Цветной дождь».....	4
1.3 Эксперимент №3 «Отпечатки».....	5
Заключение.....	5
Список использованных источников и литературы.....	6

Введение: Здравствуйте, меня зовут Камнева Полина, мне блет. Тема моего исследования «Волшебная пена»

Я очень люблю заниматься различными видами творчества. Люблю экспериментировать с материалами для творчества. Рисовала красками сделанными из сока ягод, углем, камешками и мелом на асфальте, пальцем на запотевшем окне. Лепила пластилином сделанным собственными руками.

Недавно в детском саду мы с воспитателем Еленой Сергеевной рисовали пеной для бритья и я подумала, а можно ли что –то еще сделать с пеной для бритья.

Актуальность:

Известно, что тактильные ощущения (то есть осязание, ощущения от прикосновения) напрямую влияют на развитие нервной системы человека, в частности головного мозга. Ладони и пальчики ребенка – это едва ли не главные органы, которые приводят в движение механизмы мыслительной деятельности детей. Получаемые тактильные ощущения позволяют малышу мысленно сравнивать различные поверхности и удивляться многообразию окружающей его природы. Человечек растет, но роль тактильных ощущений в его развитии не становится меньше – все дети в раннем возрасте как бы «учатся» руками, так зачем отбирать у них столь эффективный канал для получения новой информации? Рисование – это огромный опыт по цветовосприятию, тонкие тактильные ощущения и истинное удовольствие! Развитие творчества - одна из главных задач дошкольного воспитания. Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение программного материала. Каждая нетрадиционная техника – это маленькая игра. Их использование позволяет детям: чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Гипотеза: предполагаю, что пену для бритья можно использовать в различных видах творчества

Я поставила перед собой цель:

Выяснить можно ли использовать пену для бритья в различных видах творчества

Чтобы достигнуть цель, нужно выполнить

задачи:

- 1) Собрать информацию о способах творчества пеной для бритья
- 2) Провести опыты и эксперименты с пеной
- 3) Выяснить, можно ли сохранить рисунки, поделки из пены.

Исследования которые я провела:

Мама мне купила несколько баллончиков пены для бритья, я приготовила необходимые материалы и оборудование для экспериментов и начала свое исследование.

Первый эксперимент называется «Домашний снег»

Я решила выяснить, можно ли из такого снега из пены и соды сделать снеговика.

В большое блюдо я выдавила пену для бритья, добавила пищевую соду и размешала и получился искусственный снег. У меня получилось вылепить снеговика из такого снега.

Вывод: в результате эксперимента, я выяснила, что из пены получается отличные поделки такую поделку можно сохранить.

Эксперимент №2 «Цветной дождь»

Показ эксперимента

Я взяла банку наполнила водой, сверху выдавила пену, мама подготовила мне стаканчики с краской. Я взяла пипетку и стала капать сверху на пену краску, когда краска проходила сквозь пену получался цветной дождь.

Вывод: Я выяснила, что пеной для бритья можно еще создавать «цветной дождь» пусть его нельзя сохранить, но зато очень удивительно и красиво.

Эксперимент №3 «отпечатки»

Я решила выяснить, можно ли рисовать на пене.

В лоток выдавила пену для бритья, разровняла ее линейкой, с помощью пипетки накапала краску на пену, шпажкой создала рисунок.

Мне кажется, получился оригинальный рисунок. Мне захотелось сохранить такую красоту и я решила попробовать перенести рисунок на бумагу. Взяла лист бумаги, положила его на пенный рисунок и слегка надавила. Затем сняла лист бумаги убрала лишнюю пену. И чудо! Мой рисунок остался на листе бумаги.

Вывод: В результате эксперимента, я выяснила, что можно рисовать на пене для бритья и сохранить такой рисунок.

Заключение:

В процессе исследовательской работы, я пришла к выводу, что пену для бритья можно использовать как материал для создания творчества. А получившимися рисунками, поделками и экспериментами можно порадовать близких.

Моя гипотеза подтвердилась пену для бритья можно использовать в различных видах творчества.

Список использованных источников и литературы:

1. Почему, когда и где/А.А. Чупин; - Москва: Издательство АСТ, 2021. – 159 с.: ил.
2. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология.; - М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; 1992 – 432 с.: ил.
3. Интернет- источники: <https://dzen.ru/a/XfC44kOGPwCtcDix>
4. Интернет- источники: <https://moreidey.ru/tvorcheskie-igryi/risovaniepenoy-dlya-britya.htm> Перейти к публикации Детский исследовательский проект «Пенные

