# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Радуга» Кулундинского района Алтайского края

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОЕКТ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

«С послушной куклою дитя»



Авторы проекта: Воспитатель Романченко Ю.А.

с. Кулунда2022 г.

Тема: «С послушной куклою дитя»»

Вид проекта: познавательно-игровой.

Срок реализации: 2 месяца.

**Цель проекта:** развитие любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления и развития кукол, их значение в жизни людей.

#### Задачи:

Способствовать привлечению детей к играм с куклами.

Формировать у детей интерес к кукле, как к образу человека.

Формировать познавательный интерес к куклам; представления о разнообразии и назначении куклы.

Сравнивать современные куклы с куклами прошлых лет.

Приобщать детей к миру искусства.

Воспитывать эстетическое восприятие и бережное отношение к куклам; бережное отношение к предметам, созданным руками человека. Привлечь к активному участию детей и родителей к продуктивной и творческой деятельности, к созданию мини- музея.

## Актуальность:

Кукла – не просто игрушка, а игры с куклами важнее, чем может показаться. Разыгрывая сюжеты из жизни кукол, каждый ребенок выражает свои опыт и знания и через игру осваивает мир эмоций. На куклу можно сердиться, о ней можно заботиться, ее можно воспитывать, можно ей сочувствовать. Одним словом, тренировать все чувства, которые вне игры порой сложно выразить. Любовь людей к куклам не проходит уже сотни лет и только набирает обороты. Несмотря на то, что у людей появилось масса других забав и игрушек – компьютерные игры, телевизор, кино, виртуальная реальность – старые добрые куклы по-прежнему занимают одно из первых мест в рейтинге популярности у детей и даже у некоторых взрослых. А многие родители попрежнему считают, что вместо кино ребенку полезнее сходить в кукольный театр. Даже коллекционирование кукол по-прежнему не сдает свои позиции. Связано это, в первую очередь, с тем, что многие повзрослевшие девочки воплощают свои заветные мечты и покупают себе те самые куклы, которые родители не могли или не хотели им покупать. Однако есть и те, кто покупает кукол просто потому, что определенная кукла просто «запала в душу», и такое случается даже чаще, чем мечты детства. Но есть и те, кто идет дальше и начинает собирать свою коллекцию.

## Участники проекта:

- -воспитанники средней группы;
- -родители;
- -воспитатели, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, педагог-психолог, учитель-логопед;

## Направления работы:

- работа с детьми,
- работа с родителями,
- преобразование предметной среды;

## Ожидаемые результаты проекта:

- Дети:
- Развитие устойчивого интереса к куклам;
- Проявление доброты, заботы, бережного отношения к куклам;
- Развитие речевой активность детей в разных видах деятельности;
- Знание детьми стихов, песенок, потешек, загадок, сюжетно-ролевых игр с куклами;
- Создание выставок детских работ.
- Родители:
- Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- Повышение компетентности родителей при выборе игрушки.
- Активное участие родителей при создании мини- музея «Такие разные куклы»
- Мастер-класс (родительская встреча) по изготовлению тряпичной куклы

## Этапы реализации проекта:

#### Подготовительный этап:

- Беседа с родителями, обсуждение предложенной воспитателями групп идей и определение темы, целей проекта;
- Обсуждение участия родителей и детей в каждом этапе работы;

- Накопление информационной базы о видовом разнообразии кукол;
- Обогащение предметной среды групп активизирующим игровым и дидактическим материалом;
- Создание картотеки сюжетно- ролевых игр с куклой.
- Подборка детской художественной литературы по теме.
- Консультации для родителей: «Роль куклы в воспитании и развитии дошкольников»

#### Основной этап:

#### Задачи:

- -Развитие игровых, познавательных, коммуникативных способностей детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей.
- -Формирование у детей эстетического и бережного отношения к игрушкам.
- -Повышение интереса детей к творчеству.
- -Обновление предметно-развивающей среды.
- -Привлечение родителей к выполнению общего дела.
- -Повышение творчества педагогов для обеспечения роста качественных показателей воспитания и развития детей.

## Познавательное развитие:

#### Беседы с детьми:

- 1. «Как появилась кукла. История возникновения куклы».
- 2. «Какие бывают куклы».
- 3. «Как выглядели куклы раньше».
- 4. «Знакомство с куклами мамы и бабушки».
- 5. Рассматривание иллюстраций кукол разных времен.
- 6. «Пупс- первая кукла ребенка»
- 7. «Рассматривание советских и современных домиков для кукол»
- 8. «Откуда к нам пришла тряпичная кукла»

## Речевое развитие:

- 1. Стихотворение С.Маршак «Ванька-встанька».
- **2.** Е.Благинина «Голышок-малышок»
- 3. Заучивание колыбельных песенок, потешек.

- 4. Стихотворение «Кукла Катя баловница»
- 5. А. Барто «Кукла»
- **6.** Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными куклами «Путешествие в страну кукол».

## Социально-коммуникативное развитие:

- 1.Сюжетно-ролевые игры:
- «День рождения куклы», «Купание куклы», «Одеваем на прогулку»
- 2. Дидактические игры: «Какая кукла», «Назови ласково», «Подбери наряд», «Оденем куклу на прогулку», «Подбери пару», «Чудесный мешочек», Матрешки подружки «Собери матрёшек».

## Художественно-эстетическое развитие:

- 1. Рисование: «Раскрасим кукле юбку».
- 2. Рисование: «Фартук для куклы».
- 3. Рисование «Раскрасим наряд для бумажных кукол»
- 4. Композиторы о куклах: «Мои любимые игрушки», «Грустная и веселая кукла», Д.Б. Кабалевский: «Три подружки куколки», П. Чайковский: «Болезнь куклы», «Новая кукла».
- 5. Русские народные подвижные игры «Карусель».

#### Заключительный этап

#### Презентация проекта:

- Выставка кукол «Куклы во все времена».
- Оформление фотовыставки «Такие разные куклы».
- Создание совместно с родителями книжек малышек по теме «Колыбельные для куклы».
- Создание картотек, с сюжетно-ролевыми играми, потешками, песенок.
- Создание кукольного домика чемодана.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1. «С послушной куклою дитя» О.Р. Меремьянина методическое пособие. Барнаул 2010г.
- 2. «Дети и куклы: Таинство взаимодействия», В.Мухина (Народное образование 1997 № 5, ст 28-94.

## приложение:

























