

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Радуга»
Кулундинского района Алтайского края

Проект

«Откуда пришла книга?»



Авторы:

Карасёв Максим, Глуховский Мирон

Руководители:

Клименко Наталья Сергеевна

Литвиненко Марина Викторовна

с. Кулунда

2024 год

Авторы проекта:

Воспитатели МБДОУ детский сад №7 «Радуга» Клименко Наталья Сергеевна,
Литвиненко Марина Викторовна.

Воспитанники подготовительной группы №8 Карасёв Максим, Глуховский Мирон

Руководители: Воспитатели первой категории МБДОУ детский сад №7 «Радуга»

Клименко Наталья Сергеевна Литвиненко Марина Викторовна.

Край, район, город: Алтайский, Кулундинский район, с. Кулунда

Вид, тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный (1 месяц)

Актуальность темы исследования.

В наши дни компьютеры завладели разумом человека. Раньше нашу страну называли самой читающей в мире. А сейчас дети перестали читать книги, а большую часть времени проводят в гаджетах (смотрят телевизор, сидят за компьютерами, в телефонах). Мы хотим привлечь внимание наших одноклассников, их родителей к книге. Мы хотим, чтобы дети любили книги и тянулись к ним. Чтобы все понимали, как хорошо, что существуют книги!

Объект и предмет исследования.

Объект исследования – книга. Предмет исследования- необходимость книги в жизни людей.

Цель исследовательской работы.

Исследовать историю происхождения книги и её роль в жизни человека.

Задачи исследовательской работы.

- Узнать историю происхождения книги.
- Изучить процесс создания книги.
- Определить роль книги в жизни людей.

Привлечение внимания к чтению книг, сохранение книг для будущих поколений.

Гипотеза.

Мы можем предположить, что книга пришла к нам из далёких времён. Хотим узнать, где и как она появилась впервые. Попытаемся найти ответ на вопрос, для чего нужна книга людям?

Методы исследования.

- Интервьюирование
- Анкетирование
- Опрос
- Эксперимент
- Изучение литературы
- Интернет – ресурсы
- Экскурсии
- Фотографии

Теоретическое обоснование.

Мы часто слышим вопрос «Что такое книга?», «А зачем нам нужны книги?»

Теоретическая значимость нашего исследования заключается в определении роли книги в жизни людей.

Практическая значимость.

Нашу работу дети могут использовать в детском саду. Провести такие же, а может и шире исследования о книге.

Максим: Здравствуйте! Меня зовут Карасёв Максим. Мне 6 лет. А это мой друг.

Мирон: Здравствуйте. Меня зовут Мирон Глуховский. Мне 7 лет.

Максим: Мы ходим в детский сад «Радуга» в подготовительную группу. Немного расскажу о себе. Я очень люблю книги, с 4 лет знаю весь алфавит, умею читать.

Мирон: Я тоже люблю книги, люблю рассматривать, слушать, когда мне их читают. Сейчас учусь читать. Моя бабушка говорит, что раньше нашу страну называли **самой читающей в мире**. А сейчас дети перестали читать книги, и много времени проводят в гаджетах (смотрят телевизор, сидят за компьютерами, в телефонах). Бабушка мне говорит: «Я хочу, чтобы ты любил читать книги».

Максим обращается к Мирону: Так«что же такое книга?» « зачем она нужна?»

Выяснилось, что многие дети в нашей группе хотят узнать ответ на этот вопрос.

Мирон: Поэтому мы провели исследование на тему: «**Откуда пришла книга и зачем она нужна людям**»? Нам помогали наши воспитатели Наталья Сергеевна и Марина Викторовна.

Ход нашего исследования:

1.Максим: В начале исследования мы взяли интервью у детей нашей группы «**Что такое книга**»? Мои друзья мне ответили: (видео)

Книга – это молчаливый и верный друг. Она самый добрый и мудрый советник, самый терпеливый учитель.

2. Мирон: Затем мы провели анкетирование «**Любите ли вы, когда вам читают книги**»? Для этой анкеты предложили ребятам смайлики:

Весёлый – люблю читать, слушать; грустный – не люблю читать, слушать.

Мирон: Результат нас обрадовал. Все дети нашей группы выбрали весёлый смайлик. А это значит, что они все любят читать и слушать, когда читают книги, любят рассматривать иллюстрации в книгах.

3. Максим: Далее мы решили узнать «**Откуда пришла книга?**»

Из энциклопедий мы узнали, что книга появилась очень давно.

Сначала книги писали на камнях, на скалах (высекали рисунки острыми предметами), на костях животных, палочками на пальмовых листьях, на коже животных. Затем стали писать на деревянных табличках (кусок дерева покрывали нагретым воском и по воску наносили рисунок), так же писали на глиняных табличках (по влажной глине рисовали и высушивали затем).

А на Руси книги писали на бересте. Потом появился папирус и пергамент. И наконец, бумага, которую изобрели в Китае. Вообще первые книги были рукописные, то есть их писали вручную. Прошло много лет, прежде, чем человек изобрёл печатный станок. А

напечатал книгу впервые в 1453 году Иоганн Гутенберг. На Руси первым книги печатал Иван Федоров в 1563 году.

Мирон: Из интернета мы узнали, что современные книги бывают: бумажные (печатные), электронные (их читаешь на компьютере, их легко листать), аудиокниги (записаны на флешку), их можно только прослушать.

Книга, как человек, имеет свою судьбу и историю, книга проделала большой путь.

Максим: Ну да, это очень легко, электронная книга, не надо долго искать нужную книгу, легко листать странички.

Мирон: Ну да, но всё-таки ценится настоящая печатная книга.

4. Мирон: А знаешь ли ты, Артём, как изготавливают книги в настоящее время.

Максим: Да, знаю. Начинается рождение книги ещё в лесу. Лесорубы спиливают деревья, вывозят их из леса. Деревья привозят на бумажную фабрику, очищают от коры, распиливают, измельчают в опилки. Опилки варят, чтобы получилась масса, похожая на жидкое тесто. Древесное тесто раскатывают в длинные широкие полосы. Сырая бумажная лента проходит через валики. Одни валики отжимают воду, другие высушивают ленту, третьи полируют. Бесконечной лентой выползает бумага из машины и скатывается в огромные рулоны. Затем бумагу нарезают специальной машиной на листы нужного размера. Дальше писатель пишет рукопись, редактор редактирует рукопись, исправляет ошибки. Художник рисует рисунки к ней. Дизайнер продумывает дизайн книги, какой будет книга. Наборщик и печатник создают макет книги. И дальше она отправляется в типографию, где разные сложные машины помогают работникам печатать книги. Затем в готовом виде они поступают в магазины.

Процесс изготовления книги очень сложный. Теперь мы знаем, что в её создании принимает много людей: писатель, редактор, художник, дизайнер, наборщик, печатник, переплётчик.

Теперь ты понял, как сложно сделать книгу?

Мирон: Да, конечно!

5. Мирон: Изучив происхождение книги, процесс её изготовления мы узнали, как печатаются книги. Я расскажу, где хранятся книги.

Много книг можно найти в библиотеке. Слово **библиотека** значит «**хранилище книг**».

Мы сходили на экскурсию в районную библиотеку.

Библиотекарь показала и рассказала нам о том, что книги бывают разные: об истории, культуре, музыке, о животных и птицах, кулинарные.

Мы увидели фотографии самой маленькой книги. Переворачивать её страницы можно только остриём иглки, и то осторожно; фото самой большой книги; самой толстой книги, в которой больше пяти тысяч страниц!

В общем, обо всём. В библиотеке каждый человек может найти книгу по любой теме.

Книги ещё можно купить в книжном магазине. Можно найти дома или попросить у друзей.

Вывод: Если хочешь найти какую-нибудь книгу для чтения – сходи в библиотеку.

6. Максим: А ещё мы посетили районный музей. Руководитель музея Наталья Михайловна Ложкова рассказала нам и показала самые старинные книги, которые находятся в музее. А ещё здесь есть книги, которым уже более ста лет! Очень ценными являются религиозные книги, а именно библия на немецком языке. Она была напечатана в 1920 году. Люди приносят книги в музей, что их сохранить на долгое время.

7. Максим: А как вы думаете, а мы сами сможем сделать книгу? Конечно, сможем! Это очень увлекательно и интересно. Мы сами сделали книжку-малышку про Колобка.

Одни - рисовали рисунки, другие - склеивали странички. В итоге у нас получилась отличная работа.

Вывод: Книгу можно не только купить, но и сделать самим.

8. Максим: После того, как мы потрудились, для себя мы сделали очень важный вывод: книги нужно любить и беречь!

9. Мирон: Следующим этапом, мы решили проверить состояние книг в группах детского сада. И нашли «больные» книги. Чтобы их вылечить в нашей группе была создана «**Книжкина больница**». Я и дети нашей группы принимаем на ремонт «больные книги». Ремонтируем их, приводим в порядок.

Вывод: Если увидел в саду, у друзей, в библиотеке «больную» книжку - помоги ей! Не можешь справиться сам – позови на помощь взрослых.

Заключение:

Мирон: Теперь мы знаем, что книга пришла к нам из далёких времён. **Максим:** книги помогают нам в жизни: они учат, воспитывают, это наши друзья и советчики.

Мирон:

Книга – учитель,

Книга – наставница,

Книга – близкий товарищ и друг.

Максим:

Ум, как ручей, высыхает и старится,

Если ты выпускаешь книгу из рук.

Книга – советчик,

Книга – разведчик,

Книга активный борец и боец,

Книга - нетлѐнная память и вечность,

Спутник планеты Земля, наконец... (В.Боков)

