

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 "Радуга" Кулундинского района Алтайского края

## Творческий проект «Народные игрушки»



Подготовила: воспитатель  
Сыпченко Е.И.

Кулунда 2022 год

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Срок реализации:** краткосрочный.

**Участники проекта:**

Воспитанники старшей группы, воспитатель, родители.

**Цель:** формировать и расширять знания детей о народных промыслах через ознакомление с народной игрушкой и организацию продуктивной деятельности, развитие детского творчества.

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с историей народной игрушки, с народными промыслами, раскрыть детям суть народной игрушки, закрепить в их сознании связь между игрушкой и бытом своего народа.
- 2.Активизировать речь, обогащать словарь и коммуникативные навыки.
- 3.Развивать декоративное-прикладное творчество детей, чувство прекрасного, побуждать желание создавать красоту своими руками.
- 4.Воспитывать интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотические чувства.
- 5.Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной творческой деятельности с детьми.

**Актуальность**

*Славилась Россия чудо-мастерами,*

*Дерево и глину в сказку превращали.*

*Красками и кистью красоту творили;*

*Своему искусству молодых учили.*

Основной атрибут игровой деятельности – это игрушка. Игрушка предназначена для радости и гармоничного развития ребенка. Чтобы донести до сознания дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, педагог обязан воспитывать детей в национальных традициях, обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к народной игрушке. Игрушка для ребенка – объект общения во всех его проявлениях и партнер в игре.

Как здорово, что наши предки предлагали своим детям игрушки, с помощью которых они готовились к взрослой жизни. Мальчики скакали на игрушечных лошадках и представляли себя взрослыми мужчинами, мужественными и ответственными. Девочки с юных лет примеряли на себя роль матери – куклу можно было покачать, спеть ей колыбельную песню, покормить, а можно и рассказать сказку. А обереговые куклы, которые передавались от матери к дочери! Этому нужно учиться и нам, перенимая опыт у наших предков, - готовить детей к будущей взрослой жизни через приобщение к народной игрушке.

### **Ожидаемые результаты:**

- приобретение и обогащение знаний о русском народном прикладном творчестве и о народной игрушке;
- повышение интереса детей и родителей к русскому народному творчеству; создание творческого продукта (народной игрушки);
- пополнение и обновление предметно-развивающей среды по духовно-нравственному воспитанию;
- повышение компетентности педагогов по духовно-нравственному воспитанию;
- родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность.

### **Этапы проекта**

#### *1 этап - подготовительный*

- Определение темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
- Создание необходимых условий для реализации проекта.

-Перспективное планирование.

#### *2 этап - основной (практический)*

- Проведение бесед; занятий, разнообразных игр.
- Продуктивная деятельность.

#### *3 этап – заключительный*

- Выставка творческих работ.
- Выставка совместных творческих работ детей и родителей «Народные игрушки»
- Презентация проекта «Народные игрушки».

## **Мероприятия по реализации проекта**

1. Создание группового мини-музея «Народные игрушки».
2. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства.
3. Рассматривание картинок, альбомов, книг по теме.
4. Рассказы воспитателя, беседы о народной игрушке, истории её возникновения.
5. Непосредственно образовательная деятельность.
6. Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Народные промыслы», «Собери матрёшку».
7. Чтение рассказов, произведений малого фольклорного жанра о народной игрушке, народных умельцах.
8. Разучивание народных игр: «Гори, гори ясно», «Горшок», «Сидит Дрёма».
9. Подборка информации в родительский уголок.
10. Рассказы родителей о своей любимой игрушке.

## **Темы занятий:**

«Наша добрая матрёшка», «Золотые руки мастеров», «Глиняная свистулька», «Народная игрушка – игрушка-самоделка», «Деревянная игрушка», «Украшение лошадки по мотивам дымковской росписи», «Украшение барышни по мотивам дымковской росписи».

## **Продукт проекта:**

- Создан мини-музей народной игрушки.
- Проведена выставка рисунков по народным промыслам: «Умелые руки не знают скуки».
- Подобраны консультации, памятки и рекомендации для родителей по теме проекта.

## **Результативность проекта**

По результатам проекта у детей расширились представления о русских народных промыслах: Хохломе, Дымково, Гжели, народной игрушке, научились различать особенности, характерные для каждого вида росписи, для игрушек различных промыслов.

Пополнилась и обновилась предметно-развивающая среда игрушками, созданными на основе народных промыслов, созданы коллекции: «Тряпичные народные куклы», «Деревянные игрушки», «Русские матрёшки», «Дымковские игрушки».

Повысилась компетентность педагогов: расширились знания в краеведческом направлении, созданы дидактические пособия, картотеки игр по духовно-нравственному воспитанию.

Родители активно вовлечены в совместную с детьми деятельность, были оформлены выставки совместных работ. Силами родителей пополнен экспонатами Музей предметов русской старины детского сада.

### **Литература:**

- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
- Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
- Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Интернет-ресурсы по теме проекта.

## Приложение

### *Рассматривание альбома «Игрушки наших бабушек»*

Цель: формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы; воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

*Рассматривание деревянных игрушек- забав:* матрёшка, лошадка – качалка, богородские птички, волчки.

Цель: способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку; формировать и развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности. Игры с матрёшками.

Дидактическая игра «Собери матрёшку»

Цель: учить действовать со сборно-разборными игрушками пяти размеров; учить составлять предметы из двух частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве; развивать моторику пальцев, глазомер.

Д/ игра: «Узнай игрушку по описанию».

Д/ игра: «Составь узор», «Сосчитай матрешек» (ФЭМП)

*Чтение художественной литературы:*

Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастер»

Н. Коноплева «Вторая жизнь вещей».

М. Ю. Юрьева «Не от скуки на все руки».

Ю. Анохин «В музее игрушек»





«Птички»



«Деревянные

игрушки»