

Педагогический проект:

**«Развитие речи детей раннего
возраста в процессе приобщения
к устному народному творчеству»**

Подготовила: воспитатель
Сыпченко Е. И.

Кулунда 2024 г.



Цель: Активизация речевой деятельности детей раннего возраста с помощью произведений русского фольклора.

Задачи:

- Привлекать детей к прослушиванию народных песенок, потешек, сказок.
- Сопровождать чтение фольклорных произведений игровыми действиями.
- Представлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых произведений.
- Поощрять попытки прочесть текст песенки, потешки целиком с помощью взрослого.
- Развивать творческие, познавательные, коммуникативные способности малышей на основе устного народного творчества.



Актуальность:

Возраст от 2 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, пестушки, потешки, прибаутки, песенки, колыбельные, сказки).

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Народные сказки дают образцы ритмической речи, знакомят с красочностью и образностью родного языка. Повторение песенок действующих лиц народных сказок, имён героев закрепляет эти образные слова в сознании детей, они начинают использовать их в своих играх.

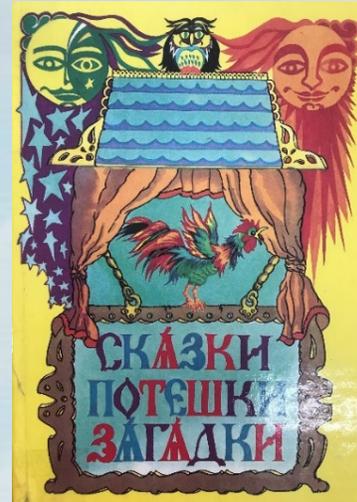
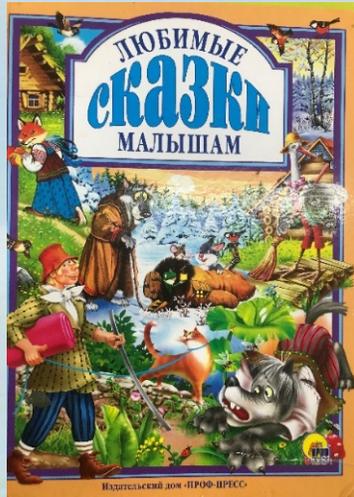
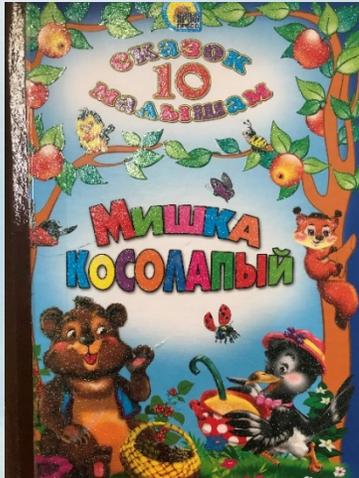
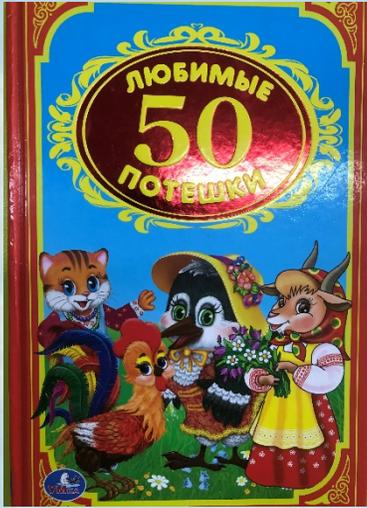


Ожидаемый результат:

- Повышение своего профессионального уровня, достижение успехов в профессиональной деятельности.
- Разработка сценариев, мероприятий, утренников, конспектов НОД с применением ИКТ.
- Развитие у детей творческих способностей, коммуникативных навыков.
- Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе.



Библиотека



Работа с детьми:

- Чтение и разучивание потешек «Курочка-рябушка», «Петушок, петушок...», «Пошел котик на торжок...», «Как у нашего кота...», «Наша Маша маленька...», «Чики-чики-чикалочки...», «Ай, качи-качи-качи...».
- Игры с пальчиками «Сорока-сорока...», «Пальчики-грибочки», «Идет коза-рогатая...».
- Разучивание народных песенок и хороводных игр «Заинька, походи...», «Каравай».
- Чтение и рассказывание сказок «Курочка-ряба», «Репка», «Козлятки и волк», «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка».
- Инсценировка и драматизация сказок «Теремок», «Маша и медведь».



Разучивание потешек



Пальчиковая гимнастика



Хороводные песни





Сказки

«Репка»



«Курочка – Ряба»



«Теремок»



«Маша и медведь»



Работа с родителями:

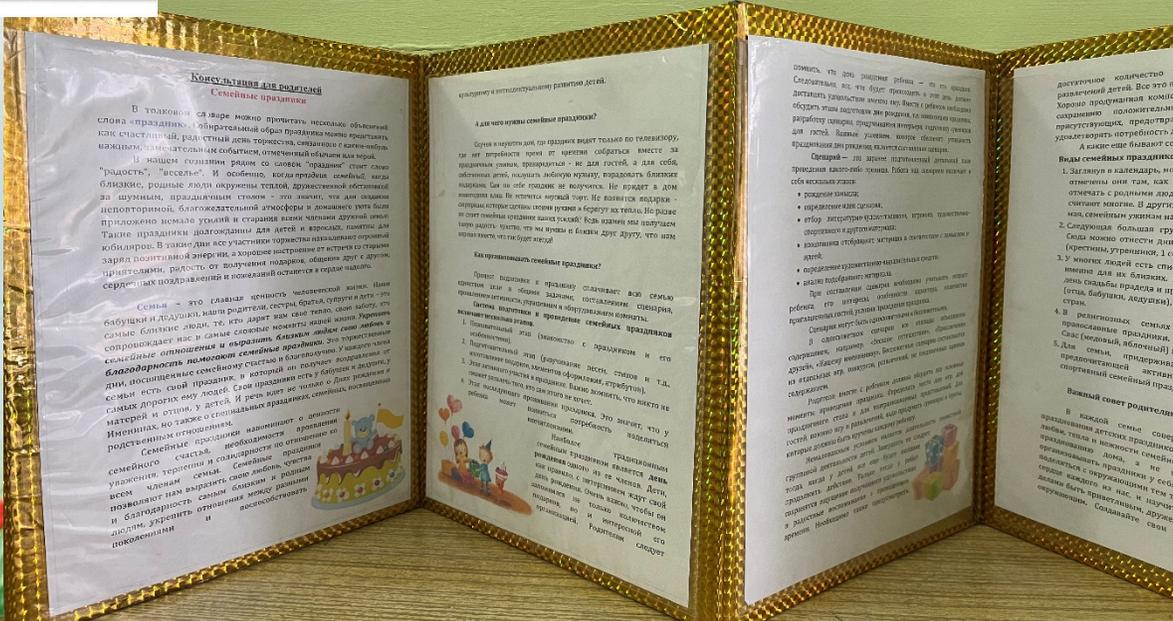
- Анкетирование для родителей «Устное народное творчество в жизни вашего ребенка».
- Консультация «Малые формы фольклора как средство активизации речи детей».
- Беседа «Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста».
- Консультация «Как организовать праздник в семье».
- Сообщение «Воспитываем любовь к книгам».





Анкета для родителей

- Какие малые формы фольклора Вы знаете?
- Какие используете с детьми? С какой целью?
- Загадываете ли детям загадки? Как часто?
- Какие потешки Вы знаете?
- Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие?
- Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка?



Вывод:

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Возможность использования устного народного творчества в дошкольном учреждении для развития речи детей раннего возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.



Литература:

1. Антипина Е.А. «Театрализованная деятельность в детском саду» М, 2009 г.
2. Антонова Г.А., Ельцова О.М., Николаева Н.Н.: «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» - ООО Издательство Детство-пресс, 2012г.
3. Ильин И.А.: «Духовный мир сказки». Статья.
4. Иванова Э.И.: «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Просвещение, 2001г.
5. Капшук О.Н.: «Игротерапия и сказкотерапия. Развиваемся играя» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г.
6. Козырева Л.М. «Развитие речи. Дети от рождения до 5 лет», М., 2001 г.
7. «Приобщение детей к истокам народной культуры» /под. ред. Князевой О.Л., Маханевой Д.М. «Детство – Пресс», 2000 г.
8. Интернет-ресурсы.





**Спасибо за
внимание!**