

## Приобщение дошкольников к традициям русского народа

В детском саду "Радуга" Кулундинского района ежегодно проводится работа по приобщению дошкольников к традициям русского народа, организуются праздники, народные игры и гуляния. Работа в ДОУ строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды Алтайского края, что позволяет проникнуться любовью к родной земле, культурным ценностям родного края.

В 2019-2020 учебном году творческие педагоги разработали проект "Тряпичная кукла", который способствовал приобщению детей и родителей к народной культуре, через знакомство с народной куклой. В процессе разработки и реализации проекта дети и родители узнали об истории возникновения народной тряпичной куклы, познакомились с видами и техникой изготовления кукол, появился интерес созданию сюжетных композиций в рамках мини-музея ДОУ.

Проект позволил возродить и передать утраченный опыт и традиции русского народа молодому поколению. Привлечение к проекту родителей дало возможность и детям и взрослым по – новому общаться друг с другом, почувствовать связь между поколениями детей, родителей, бабушек, прабабушек. Ведь в современном мире компьютерных игр, социальных сетей проблема общения и социализации одна из самых острых и решать её нужно начинать со ступени дошкольного образования. Все эти проблемы успешно могут быть успешно решены в процессе реализации такого значимого проекта, ведь знание и уважение народных традиций питает душу каждого ребёнка, как питательная влага - новый росток. Куклы были в каждом крестьянском доме. Они несли в себе добрые пожелания и молитвы на любой случай, они были атрибутами праздников - Масленицы, Рождества, Пасхи. На Руси кукол делали для игры, обрядовых и обережных. С игровыми куклами дети играли, и уже с 4-5 летнего возраста начинали сами учиться крутить самых простых куколок. Обрядовые куклы принимали участие в тематических сценках, посвящённых каким-либо праздникам или событиям. К обрядовой кукле можно отнести и такую, которую делали к какому-то событию. Бабушки рассказывали внукам истории, связанные с этими старыми куклами. Все эти знания, опыт должен передаваться из поколения в поколение и ниточка, связующая их не должна прерываться. В этом и состоит главная цель проекта.

Один из главных приёмов - вовлечение дошкольников в решение проблемы (обозначение «детской» цели):

- Что знаю? (Народных кукол: масленица, чучело огородное; историю возникновения народной куклы).

- Что хочу узнать? (Какие еще есть народные куклы? Как сделать самостоятельно куклу? Можно ли играть с такими куклами?).

- Как узнать? (Найти в книгах, журналах картинки и иллюстрации с изображением и описанием народных тряпичных кукол, их историю возникновения).

В рамках реализации проекта педагоги подготовили праздник для детей и родителей "День матери", который прошёл в форме посиделок в горнице. Мама

поучаствовали в мастер-классе по изготовлению тряпичных кукол Пеленашек, узнали об истории появления тряпичных кукол, их важной роли в жизни крестьянских детей. Далее развернулась творческая работа по изготовлению кукол, оформлению сюжетных композиций с их использованием и созданием мини-музея "Деревенька моя", в которой активное участие приняли родители, дети и педагоги ДООУ.

Такие совместные мероприятия способствуют формированию любви, привязанности к своей семье, детскому саду, культурным ценностям села, родного края, позволяют детям прикоснуться к народной мудрости, традициям русской народной культуры.

По итогам проекта оформлен музей тряпичной куклы, проводятся экскурсии с детьми. Очень понравилась такая форма работы с использованием чек-листов, организация игр-находилок. Новый свежий взгляд на использование ресурсов нашего ДООУ.

Рисунок №1. Троица.



Рисунок №2. Урожай.





Рисунок №3. Рождество. Святки.



Рисунок №4. Иван Купала.





Рисунок №5. Свадьба.



Рисунок 6. «Ярмарка»





Воспитатель МБДОУ Шетова Л.А.