

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №7 "Радуга" Кулундинского района Алтайского края

## **Исследовательский проект «Волшебная лаборатория» для дошкольников**



Подготовили: воспитатели  
Сыпченко Е.И.  
Кекина М.Ю.  
Соловьева Д.Н.

Кулунда 2022 год

### ***Актуальность проекта.***

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди - часть этого мира открывают все новые и новые объекты, явления и закономерности окружающей действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформировавшегося у него образа мира.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Ознакомление дошкольников с явлениями природы занимает особое место в системе разнообразных знаний об окружающем, поскольку предмет ознакомления присутствует, оказывает свое влияние и непрерывно воздействует на развитие ребенка. Результатом реализации проекта является приобретенный опыт видения предметов и явлений, всматривания в них, развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности, расширение словарного запаса и обогащение речевого общения на основе культурных норм.

***Цель проекта:*** способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

### ***Задачи:***

- Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;
- Развивать связную речь детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством;
- Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образно-символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- Развивать наблюдательность;

- Воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности;
- Воспитывать такие качества как желание помочь другим, умение договариваться друг с другом для решения общих задач.

**Вид проекта:** общесадовский; краткосрочный; поисково-исследовательский.

**Участники проекта:** музыкальный руководитель, воспитатели групп, дети, родители.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – подготовительный.**

- Изучить и проанализировать методическую литературу по теме
- Составление планирования опытно-экспериментальной деятельности
- Подбор основного оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности.

**2 этап – основной.**

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс опытно-экспериментальной деятельности. Перспективный план.

**3 этап – заключительный.**

- Определить эффективность проведенной работы
- Провести анализ полученных результатов.
- Провести итоговое развлечение на тему проекта.

***Предварительная работа:***

- Ежедневные наблюдения различных явлений окружающего мира;
- Беседы о воде, воздухе, песке;
- Рассматривание и чтение детских энциклопедий.

***Работа с родителями:*** Представление фото, видео презентации об экспериментальной деятельности детей в саду; демонстрация экспериментов. Консультации и папки-передвижки для родителей по данной теме.

***Ожидаемые результаты.***

- Созданы необходимые условия для формирования основ целостного мировидения дошкольника средствами экспериментальной деятельности.
- Воспитанники имеют представления детей об окружающем мире.

- У дошкольников развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

### **Перспективный план работы по основному этапу проекта:**

#### ***Программное содержание:***

- Совместная деятельность педагогов и детей (Беседы и опыты по экспериментальной деятельности);
- Совместная деятельность родителей и детей.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>День опытов и экспериментов.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Кто такие ученые, исследователи», «Правила безопасности при проведении экспериментов».</li> <li>- Игровое упражнение «Как правильно пользоваться лупой».</li> <li>- Экспериментирование с предметами из различных материалов.</li> <li>- Исследование «Рассматриваем через микроскоп и сравниваем».</li> <li>- Работа с альбомами «Мои наблюдения и исследования природы».</li> <li>- Пение или слушание: «Песенка о лете» (композитор Е. Крылатов), «Мир похож на цветной луг», «Облака», «Белые кораблики».</li> </ul>   |
| <p><b>День ветра.</b></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за ветром.</li> <li>- Игры с султанчиками и воздушными шарами.</li> <li>- Физминутка «Ветер дует нам в лицо»</li> <li>- Дыхательная гимнастика «Ветерок».</li> <li>- Экспериментирование: «Сила ветра», «Направление ветра», «Ветер – силач».</li> <li>- Беседы: «Ураган, буря, смерч», «Когда ветер опасен».</li> <li>- Словесная игра «Какой бывает ветер».</li> <li>Наблюдение: «Воздух» (доказать, что воздух бесцветный, без запаха, невесомый).</li> <li>- Рисование «Лёгкие, воздушные, ветерку послушные». (Воздушные шары), «Рисунок ветра» (с помощью струи выдыхаемого воздуха через трубочку), рисование облаков, «Разрисуем воздушные шарики», изготовление самолетиков, птичек в технике оригами, рисование облаков.</li> <li>- Составление рассказов и сказок об облаке, ветре.</li> <li>- Изготовление воздушного змея совместно с родителями для игры в ДОУ.</li> <li>- Чтение художественной литературы: С. Михалков «Три ветра», И. Токмакова «Разговор ветра и осинки», Я. Аким «Погляди» и др.</li> </ul> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>День воды.</b></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация «Если б не было воды...»</li> <li>- Беседа «Полезьа воды».</li> <li>- Экспериментирование: «Вода –растворитель»,«Прозрачность воды», «Различные состояния воды», «Тонет, не тонет»,«Подкрашивание воды».</li> <li>- Экспериментирование: «Капля в воде», «Что плывет, что тонет?» (свойства предметов, материалов);</li> <li>-Зарисовывание опытов; «Разный дождик» (различают ливень, грибной, мелкий, морозящий; дождь может менять своё направление-косой и прямой).</li> <li>-П/и:«Перепрыгни через ручей»,«По кочкам»,«Разный дождик».</li> <li>Д/и «Кто в море живет?», «Стань другом природы». Просмотр фрагмента познавательного фильма «Жизнь океана»</li> <li>- Чтение художественной литературы: В. Берестов «Тучка», Б. Заходер «Дождик», Р. Сеф «Гром гремит на всю округу». Заучивание стихов на выбор.</li> </ul> |
| <p><b>Песочная страна.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы: «Где люди используют песок?», «Песочная страна».</li> <li>Наблюдение: «Песочные часы»(с какой скоростью пересыпается песок, как долго длится минута).</li> <li>-Опыты: «Свойства песка» («О чем говорят следы на песке?», «Какой он, песок?»)(пересыпание и просеивание песка, сравнение его температуры, сравнение мокрого и сухого песка.</li> <li>-Строительные игры из песка(с использованием формочек, природного и бросового материалов).</li> <li>Чтение сказок, рассказов по теме недели. Сказка «Песок и солнечный свет».</li> <li>-Игры: «Лить -поливать»,«Закончи предложение»,«Назови одним словом», «Едем, плывем, летим»</li> <br/> <li>-<b>Смотр-конкурс «В стране песочных замков»</b></li> <li>- <b>Развлечение</b></li> </ul>   |

**Результативность:** За сравнительно короткое время реализации проекта дети хорошо усвоили понятия о воздухе, его свойствах, о плотности воды, разном взаимодействии веществ с водой, о песке, его использовании. У детей появился интерес к экспериментальной деятельности. Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

**Литература:**

1. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
2. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.
3. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

## Приложение

### Опыты и эксперименты

«Невидимка воздух» формировать представление о воздухе, его свойствах; о роли в жизни живых существ. Развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию. Развивать мышление, учить делать выводы в процессе эксперимента.

#### «Как поймать воздух?»

Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетом? Что в них находится? Какой он? Вы его видите? Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите пакет. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете? И так, мы его не видим, но чувствуем.

«Парашюты» (дома совместно с родителями изготавливаем игрушечный парашют)

Оборудование:

- 8 кусков верёвки по 40 см
- большой пластиковый пакет
- двухсторонний скотч
- игрушечный человечек

Из пакета вырезали круг и прикрепили к нему верёвки и человечка. Сложили парашют и бросили его как можно выше.

При спуске под куполом оказывается большое количество воздуха. Сила сопротивления воздуха уменьшает скорость падения.

#### «Что в стакане»

**Воспитатель:** посмотрите, у меня в руках стакан. Как вы думаете, он пустой? Сейчас мы это проверим. Нам понадобится ёмкость с водой и этот стакан. Перевернём стакан вверх дном и будем медленно опускать его в воду. Обратите внимание, что стаканчик нужно держать ровно. Что вы видите? Попадает ли вода в стакан? Вытаскиваем. Посмотрите, снаружи стакан мокрый, а внутри? (воспитатель предлагает детям потрогать стакан внутри). Ребята, почему вода не

попала в стакан? Какой можно сделать вывод? Правильно, в стакане находится воздух, он не пускает туда воду.

### **«Почему гаснет свеча»**

Оборудование:

-2 свечи

-2 блюдца

-банка

-спички

Взяли 2 свечи, поставили на блюдца и подожгли их. Одну из свечей накрыли банкой и стали наблюдать, что будет происходить дальше. Через некоторое время свеча, накрытая банкой, погасла.

Почему она погасла? В банке кончился кислород и образовался углекислый газ. Вот так и мы не можем жить без кислорода.

### **«Воздух легче воды»**

Перед вами стаканы с водой и трубочки для коктейля. Вставьте трубочки в воду и подуйте в них. Что вы видите? Что выходит из воды с пузырьками? Откуда он берётся? Пузырьки поднимаются на поверхность потому, что воздух легче воды.

### **«Имеет ли воздух вес?»**

Нам понадобится весы и два воздушных шара. Эти весы можно сделать сами из верёвочки и палочки. С двух сторон я подвесила шары. Посмотрите, сейчас весы уравновешены. Я возьму острую палочку и проткну один из шаров. Что произошло? Какой можно сделать вывод? Шар с воздухом опустился вниз, а лопнувший шар поднялся вверх. Значит шарик с воздухом тяжелее, чем шар без воздуха.

### **«Движение воздуха»**

Возьмите лист бумаги и помашите перед лицом. Что вы почувствуете? А если бы мы сейчас окно, что бы почувствовали? Молодцы! Итак, делаем вывод, что воздух – движется. Ребята, сегодня мы много говорили о воздухе, его свойствах, но забыли сказать самое главное, что воздух необходим всему живому. Без него мы не проживём и 5 минут. Попробуйте, закройте рот и зажмите нос двумя пальцами. Не дышите. Почему вы убрали руку и открыли рот? Чего вам не хватало? Хорошо вам было без воздуха?

**«Царица – водица»** совершенствовать представления детей о жидком состоянии воды;



-способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах воды;

-развивать речь, мышление, любознательность;

-развивать умение делать выводы, умозаключения;

-воспитывать аккуратность при работе.

### «Какой формы вода?»

На столе лежат кубик и шарик.

**Воспитатель:** какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли форму вода? Для этого возьмём узкую банку и наполним её водой. Перельём эту воду в широкую банку. Форма, которую принимает вода, всё время изменяется.

**Вывод:** вода принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода-жидкость. Вспомните лужи после дождя. На дороге растекается, в ямках собирается, а в землю впитывается. И так вода не имеет формы.

### «Какого цвета вода?»

Возьмём два стакана-один с водой, а другой с молоком. Возьмём картинку и поставим её за стаканом с водой. Нам видно картинку (ответы детей).

А теперь поставим картинку за стаканом с молоком. Что мы обнаружили? **Вывод:** через воду рисунок виден, а через молоко нет. Значит вода прозрачная жидкость. Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намочим кисточку и окунём её в краску. Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Смотрим через неё на картинку. Рисунок не виден. И так, делаем вывод, что вода прозрачная жидкость.

### «Льдинки на тропинке»

Оборудование:

-краски

-3 ёмкости

-формочки

-вода

В ёмкости налили воды. Воду подкрасили акварельными красками разного цвета. Подкрашенную воду разлили в формочки. Формочки положили в морозилку. На следующий день получили разноцветные льдинки.

### «Вода – растворитель»

А если у воды вкус? Дети пробуют воду и высказывают своё мнение. Один ребёнок размешивает в воде сахар, другой - соль, третий – аскорбиновую кислоту. Теперь попробуйте воду снова. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, солёная, кислая.

**Вывод:** своего вкуса у воды нет. А что случилось с веществами, которые мы добавили в воду? (ответы детей). А теперь давайте попробуем растворить в воде муку и подсолнечное масло. Мука не растворилась полностью, а осадок опустился на дно стакана. Так же не растворилось и масло, оно осталось на поверхности.

### **«Яйцо утонет или всплывет?»**

Оборудование:

-2 яйца (сваренное вкрутую)

-соль

-вода

-2 ёмкости

Положили 2 яйца в разные ёмкости с водой. Они утонули. В одну ёмкость с яйцом насыпали соль. Яйцо всплыло и держится на поверхности. Вода солёная, поэтому вес воды увеличился, а яйцо стало легче солёной воды, и оно поднялось на поверхность.

### **«Есть ли запах у воды?»**

Давайте определим есть ли запах у воды. (Ответы детей). Теперь размешаем в воде травяной настой и мятные капли. И снова понюхаем воду. У воды появился запах. Растворяясь в воде различные вещества, меняют у воды: цвет, вкус, запах.

### **«Фильтрация воды»**

Бывает такая ситуация, что воды чистой рядом нет, но жизненно важно глотнуть хотя бы глоток воды. Существуют разные способы очистки воды. С самыми простыми способами, которые вам в жизни могут пригодиться, мы сейчас познакомимся. Для этого возьмём воронку, платок, вату и ёмкость для воды. Делаем очистительные устройства – фильтры.

### ***Проведение экспериментов.***

#### **"Опыт с молоком"**

Что необходимо для этого опыта:

1. молоко

2. красители
3. жидкое мыло или жидкость для мытья посуды
4. ватные палочки
5. пластиковая тарелка.

Наливаем в тарелку молоко (не холодное), затем добавляем красители (несколько цветов), просто капаем и не размешиваем, потом берем ватную палочку, макаем в жидкое мыло или жидкость для мытья посуды и опускаем в молоко в то место, где сосредоточены красители и краски начинают разбегаться по всей поверхности молока, рисуя причудливые узоры.

### **"Что растворяется, а что нет".**

Этот очень познавательный опыт рассчитан на ребенка 5-6 лет. В результате такой развивающей игры дети узнают о свойствах тех веществ, которые окружают его в повседневной жизни.

Для опыта понадобится 4 стакана с теплой водой, сахар, соль, гречка и масло. Наполните все стаканы водой, затем в каждый стакан насыпайте по очереди по ложке одного из веществ. Помешивая воду в каждой емкости, наблюдайте с малышом за реакциями.

Понятно, что сахар и соль растворятся, зерна гречки опустятся на дно, а масло будет плавать на поверхности воды. Вывод прост: все вещества по-разному взаимодействуют с водой.

### **"Окрашивание воды"**

Цель: Выявить свойства воды: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Взрослый и дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная). Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску). Взрослый предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой). В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой). Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

### **"Пенная змея"**

Все, что нужно — это пустая пластиковая бутылка, клейкая лента, кусок ткани, средство для мытья посуды.

Отрезаем низ у бутылки, потом натягиваем ткань на получившуюся дырку, чтобы прикрепить его к бутылке, можно обойтись и резинкой.

Налейте средство для мытья посуды в неглубокий контейнер с небольшим количеством воды и осторожно перемешайте.

Опустите носок в раствор, чтобы он как следует пропитался, и начинайте осторожно выдувать пузыри.

### «Удивительный песок»

**Цель:** познакомить со свойствами и качествами песка, его происхождением, развивать смекалку.

**Оборудование:**

1. 2 стеклянные банки (первая – с сухим песком, вторая – с прозрачной водой),
2. лопатка,
3. пластинка,
4. три оргстекла.

**Опыт 1:** Дети, вы любите бегать по песку босиком? Где его можно увидеть? Что такое песок? Из чего он состоит? Обследовать сухой песок пальцами; насыпать его на пластину, рассмотреть.

**Вывод 1:** песок – это очень – очень мелкие камешки разного цвета, разной формы, разного размера.

**Опыт 2:** Почему песок тонет?

В баночку с водой опустить горсть сухого песка, не размешивать его. Что происходит? (песок оседает) На поверхности воды можно увидеть песочную пыль. Если размешать лопаткой воду, что произойдёт? (песочная пыль, растворившись, окрашивает воду).

**Вывод 2:** песок – тяжёлый – он опускается на дно баночки; пыль – лёгкая – осталась на поверхности, при размешивании окрасила воду, мокрый песок меняет цвет.

### «Песчаный конус»

**Цель:** Показать, что слои песка и отдельные песчинки передвигаются относительно друг друга.

**Оборудование:**

1. Сухой песок.
2. Поднос, на который можно высыпать песок.

**Опыт:** Берем горсти сухого песка и медленно высыпая их струйкой так, чтобы песок падал в одно и то же место. Постепенно в месте падения образуется конус, растущий в высоту и занимающий все большую площадь у основания. Если долго сыпать песок, то в одном, то в другом месте будут возникать «сплыв» - движение песка, похожее на течение. Почему же так происходит? Давайте внимательно рассмотрим песок. Из чего он состоит? Из отдельных маленьких песчинок. Скреплены ли они друг с другом? Нет! Поэтому они могут передвигаться относительно друг друга.

Вывод: Слои песка и отдельные песчинки могут передвигаться относительно друг друга.

## Художественная литература

### Три Ветра

Три Ветра — три брата  
По свету гуляли,  
По свету гуляли —  
Покоя не знали.  
Не знали покоя  
Себе на забаву,  
Но разные были  
По силе и нраву. Был младший из братьев  
И ласков и тих,  
И был он слабее  
Двух братьев своих.  
Он целыми днями  
На воле резвился,  
Он пылью дорожной  
На травы ложился,  
Сдувал одуванчики,  
Трогал былинки  
И в ельнике частом  
Качал паутинки.  
И было беспечным  
Его дуновенье,  
И было неслышным  
Его появление. У среднего брата  
Работы хватало,  
Упрямства и силы  
В нем было немало.  
Любил потрепать он  
Бумажного змея  
И шапку сорвать  
С головы ротозея.

Он дул-задувал,  
Расходился на воле,  
И мельницы в поле  
Пшеницу мололи,  
Столетних деревьев  
Качались вершины,  
На водную гладь  
Набегали морщины,  
И парусной лодке  
Давал он движенье,  
И было заметным  
Его появление.

Был третий, был старший  
Из братьев Ветров  
В своем удалстве  
И жесток и суров.  
Он знойным песком  
Засыпал караваны,  
Назло морякам  
Волновал океаны.  
И было, как видно,  
Ему не впервые  
Ломать, как тростинки,  
Дубы вековые  
И, крыши срывая,  
Врываться в жилища.  
Его называли  
Ветрило! Ветрище!  
Владел им бессмысленный  
Дух разрушенья,  
И было внезапным  
Его появление.

Три Ветра, три брата,  
Гуляли по свету,  
Но раз на рассвете  
Попались поэту.  
И младшего Ветра,  
Найдя его в поле,  
Поэт подчинил  
Своей мысли и воле:  
Заставил его  
Над рекою спуститься,  
Пройти камышами,  
Остыть, охладиться,  
Чтоб людям уставшим,  
За труд их в награду,  
Нести на привалы  
Живую прохладу.

И среднему брату  
Пришлось покориться.  
Он должен был в путь  
Над землею пуститься,  
В пути собирать  
Облака дождевые,  
Вести их на юг,  
За хребты снеговые,  
В края, где колосья,  
Зерно наливая,  
Недвижно стояли,  
Томясь, изнывая.

А старшего Ветра,  
Последнего брата,  
Поэт наш осилил  
Упорством солдата.

И, как он ни рвался  
И чем ни грозился,  
За братьями следом  
И он подчинился.  
Поэт ему дал  
Направленье, заданье,  
Вселил в него радостный  
Дух созиданья  
И к людям заставил  
Пойти в подчиненье...

Вот так  
Получается  
Стихотворенье. (С. Михалков)

### **Разговор ветра и осинки**

— Здравствуй, Ветер,  
Ветер, здравствуй!  
Ты куда летишь, вихрастый?  
Что поднялся до зари?  
Погоди, поговори!- Я спешу, осинки, в город,  
Я несу приветов ворох,  
Должен их сегодня сам  
Разнести по адресам. Площадям и переулкам,  
Фонарям, тоннелям гулким,  
Перекресткам и домам  
Я приветы передам.

От тропинок и дорожек,  
От рябинок-тонконожек,  
От калиновых кустов,  
От малиновок, дроздов.

Чтобы город стал весенним,  
Чтоб пришло туда веселье,  
Чтоб запахло там весной,  
Светлой радостью лесной. (И. Токмакова)

### **Погляди...**

Погляди — в мешках томится  
Золотистая пшеница.  
Ветер дует день и ночь,  
Хочет мельнику помочь.  
Станет все зерно мукою,

Потечет мука рекою.  
Ипекут нам из муки  
Булки, плюшки, пирожки. (Я. Аким)

### **Повелитель ветров**

Мальчик Ветру говорил:  
— У тебя так много сил,  
Ты стремительный, могучий,  
Быстрокрылый и летучий,  
Ты и вихрь, и ураган,  
Буря, вьюга и буран,  
Но тебя не понарошку  
Я смогу зажать в ладошку!  
Рассмеялся только Ветер:  
— Самый сильный я на свете,  
И могу тебя, шутя,  
В небо выбросить, дитя!  
Дунул в кулачок свой крошка  
И сильнее сжал ладошку:  
— Вот, пожалуйста, смотри,  
В кулачке ты,  
здесь,  
внутри!  
Ветер вдруг от слов таких  
В удивлении притих,  
Прошептал:  
— Служить готов  
Повелителю ветров. (Н. Шемякина)

### **Тучка**

Тучка с солнышком опять  
В прятки начали играть.  
Только солнце спрячется,  
Тучка вся расплачется.  
А как солнышко найдётся,  
Сразу радуга смеётся. (В. Берестов)

### **Дождик**

Дождик песенку поет:  
Кап, кап...  
Только кто ее поймет -  
Кап, кап?  
Не пойдем ни я, ни ты,  
Да зато поймут цветы,  
И весенняя листва,  
И зеленая трава... (Б. Заходер)



Гром гремит на всю округу.  
Грому рады — ровно другу.  
С треском, с грохотом гремит  
Так, что всё вокруг дрожит...  
Ну и треск! Вот это гром!  
Ох, гроза! Пожар кругом:  
Так сверкнёт вокруг вдруг ярко.  
От грозы на небе жарко!  
Гром народ благодарил:  
Гром прохладу подарил. (Р. Сеф)

### «Сказка про песок и солнечный свет»

Давным-давно, когда люди, звери и птицы говорили на одном языке, а трава перешёптывалась с опавшими листьями, на широком озере жили брат и сестра, Песок и Водная Гладь. Песок любил странствовать по всей земле, а Водная Гладь дожидалась брата из дальних путешествий.

На северном берегу озера жила Старая Гора. Её муж, вечно угрюмый Чёрный Утёс, стоял чуть поодаль. Целыми днями и ночами он вглядывался в бескрайний горизонт, ни с кем не разговаривая и думая о чём-то своём.

Каждое утро на озеро приходил Солнечный Свет. Все радовались его появлению и непременно расхваливали его золотые кудри, их красоту и блеск. Солнечный Свет любил слышать похвалу! Он растекался от счастья и начинал играть со всеми, кто в нём нуждался. И только Песок, который был сух и колюч, не придавал большого значения появлению Солнечного Света. Покружив на берегу, он срывался с места и пропадал на несколько дней. И вот, однажды, Песок вернулся из путешествия, ласково потрепал Водную Гладь и начал свой рассказ.

– Далеко-далеко, на краю земли, в одиночестве живёт древняя Пустыня. Она поведала о тех временах, когда ничего не было кроме неба и земли. Она очень мудра! Она научила меня быть быстрым и сильным, ловким и неукротимым!

– Какие глупости! – усмехнулся Солнечный Свет, любуясь своим отражением в Водной Гладь. – Я буду там, где живёт Пустыня уже утром, а ты и за несколько дней туда не доберёшься!

– Ты лжёшь! – взвился Песок. – Я всё сметаю на своём пути! Ни зверь, ни человек не устоят в схватке со мной!

Солнечному Свету доставляло огромное удовольствие дразнить Песок. Он рассмеялся и скрылся за тучей.

– Вот видишь, Песок, захочу, выйду, а захочу нет! А что можешь сделать ты?

Старая Гора разволновалась и прогрохотала: “А, ну, прекратите, немедленно! Эй, Утёс, что же ты молчишь? Уйми их!” Но она знала, что Чёрный Утёс никогда не ответит. Уж очень он молчалив и угрюм.

А Песок тем временем не на шутку разошёлся!

– Уймись, Песок! – умоляла брата Водная Гладь. Да, куда там! Слова Солнечного Света не давали покоя гордому Песку.

И яростно Песок закружился в жутком танце! Так учила его древняя Пустыня. Он поднялся в небо и заслонил собой Солнечный Свет. Тьма опустилась на землю и воцарилась тишина. Звери попрятались в норы, люди закрыли двери и окна, замолкли птицы. Холодом повеяло по всей земле. Слезы Водной Гладь превращались в тонкий лёд. Листва опала на траву, а Старая Гора недовольно шевелилась, сотрясая землю.

Солнечный Свет высокомерно молчал, но и Песок был непреклонен. Он без устали вился много дней, обезумевший от гордости и огромной силы! И кто знает, что стало бы с нашей землёй, если бы, однажды, сквозь тьму не донёсся протяжный зов древней Пустыни. Тысячелетняя мудрость сказала ей, что надо унять Песок, иначе всё погибнет, и вновь останется древняя Пустыня совсем одна.

Песок услышал настойчивый зов Пустыни и молча, ушёл на край земли.

С тех пор, всё вокруг погрузилось в тишину. Никто не хотел говорить и вспоминать о произошедшем. Кто сейчас помнит эту историю? Солнечный Свет, который от обиды раскаляет Пустыню и Песок, и, пожалуй, Чёрный Утёс, который никогда не болтал попусту. Песок так и остался в пустыне, где ему нет равных в силе и скорости. Но иногда он возвращается к любимой сестре. Ложится на берег и мирно засыпает. И только слышно, как Водная Гладь поёт тихую песню, оберегая сон брата.



